

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00171974
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100171973
ROZ - Altre relazioni	0100172020

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	soldato che si volge a guardare la statua di un toro imbizzarrito
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Nichelino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzina di caccia
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Principe Amedeo, 7
LDCM - Denominazione raccolta	Museo dell'Arredamento e Ammobiliamento
LDCS - Specifiche	piano terreno, Appartamento di Levante, prima Anticamera, parete est

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	cartone
ROFO - Opera finale /originale	arazzo
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Soldato che si volge a guardare la statua di un toro imbizzarrito
ROFA - Autore opera finale /originale	Demignot Francesco

ROFD - Datazione opera finale/originale	1750/ 1756
ROFC - Collocazione opera finale/originale	RM/ Roma/ Quirinale
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1725
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Molinari Giovanni Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1721/ 1793
AUTH - Sigla per citazione	00001559
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	350
MISL - Larghezza	138
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In primo piano, un soldato si volta volgendo lo sguardo in alto a sinistra verso la statua di un toro imbizzarrito posta su un alto capitello; alla sua destra sono altri soldati; dietro due cavalieri, uno dei quali reca un vessillo; sullo sfondo, architetture e costruzioni, tra le quali una torre.
DESI - Codifica Iconclass	45 D 31 3 : 31 A 31 : 48 C 24
DESS - Indicazioni sul soggetto	Guerrieri. Animali: cavalli. Oggetti: vessillo. Sculture: toro. Architetture. Costruzioni: torre.
	Francesco Claudio Beaumont, pittore piemontese formatosi a Roma nella scuola di pittura di Francesco Trevisani, fu l'autore dei bozzetti, tutti in controparte, per gli arazzi della Storia di Ciro. Questo gruppo di dipinti fu acquistato nel 1959 dal Museo Civico di Torino; non si può datare esattamente la data di esecuzione dei bozzetti, ma se si tiene conto che il lavoro del Beaumont per la Regia Manifattura di Torino iniziò nel 1731 con l'ideazione della Storia di Alessandro e che si concluse nel 1748, è giusto pensare che la Storia di Ciro sia stata

NSC - Notizie storico-critiche

l'ultima ad essere ideata dal Beaumont, in quanto in questa serie di bozzetti si avverte una maggiore facilità e felicità dell'artista ad indulgere ad effetti decorativi nella composizione che non in altri bozzetti ideati precedentemente. La Storia di Ciro fu poi tessuta tra il 1750 e il 1756: due panni da Antonio Dini (difficili nell'attribuzione) e otto da Francesco Demignot. Tre cartoni ("Senofonte riceve l'annuncio della morte del figlio", "Soldato che si volge a guardare la statua di un toro imbizzarrito" e "Ciro muove guerra ad Artaserse"), conservati nella Palazzina di Caccia di Stupinigi, sono tradizionalmente attribuiti a Gian Domenico Molinari. L'arazzo, cui questo bozzetto fa riferimento, è conservato a Roma, al Quirinale (cfr. H. Göbel, Wandteppiche, Leipzig 1923, p. 454; M. Viale Ferrero, Arazzi, in "Arazzi e tappeti antichi", Torino 1952, pp. 133-134; M. Viale Ferrero, Claudio Beaumont and the Turin Tapestry Factory, in "The Connoisseur", 1959; V. Viale, I Musei Civici di Torino, Torino 1961; M. Viale Ferrero, Arazzi, in "Mostra del Barocco Piemontese", Torino 1963, pp. 12-14, 21, 23-24; V. Viale, Catalogo dei dipinti, Civico Museo Francesco Borgogna, Vercelli, 1969, p. 63).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico non territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Ordine Mauriziano

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 70183

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 70184

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario dei Mobili d'arredo di Dotazione della Corona di S.M. il Re, esistenti nella R.le Palazzina di Caccia di Stupinigi

FNTD - Data

1910

FNTN - Nome archivio

AOM

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Göbel H.

BIBD - Anno di edizione

1923

BIBN - V., pp., nn.

p. 454

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore	Viale Ferrero M.
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBN - V., pp., nn.	pp. 133-134
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Viale Ferrero M.
BIBD - Anno di edizione	1959
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Viale V.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Viale Ferrero M.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - V., pp., nn.	pp. 12-14, 21, 23-24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Viale V.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBN - V., pp., nn.	p. 63
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Ballaira E.
CMPN - Nome	Ghisotti S.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Pappalardo A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pappalardo A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)