

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00171975

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100171975

ROZ - Altre relazioni 0100171898

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione esodo dei Cartaginesi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Nichelino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Palazzina di caccia

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza Principe Amedeo, 7

LDCM - Denominazione raccolta Museo dell'Arredamento e Ammobiliamento

LDCS - Specifiche piano terreno, Appartamento di Levante, prima Anticamera, parete sud

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera cartone

ROFO - Opera finale /originale arazzo

ROFS - Soggetto opera finale/originale Esodo dei Cartaginesi

ROFA - Autore opera finale /originale Dini Antonio

<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1750/ 1753
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	TO/ Torino/ Palazzo Reale/ Piano II/ Magazzino
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1750
<b>DTSF - A</b>	1750
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Molinari Giovanni Domenico
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1721/ 1793
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001559
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	350
<b>MISL - Larghezza</b>	218
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Nella scena centrale, sulla sinistra, un gruppo di soldati romani assiste all'abbandono di Cartagine di un gruppo di persone con masserizie caricate in parte sulla groppa di un asino; sullo sfondo le rovine della città: Colori: beige in più tonalità, rosa, azzurro, blu, rosso
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	98 B (ANNIBALE) 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Guerrieri. Abbigliamento: abbigliamento militare. Animali: asino. Oggetti: vaso. Costruzioni: cinta muraria; torre.
	Il 10 maggio 1752 Gian Domenico Molinari ricevette un pagamento per la realizzazione di un cartone per servire da modello alla tessitura di un arazzo in alto liccio; il 24 dicembre 1749 Matteo Boys ricevette un pagamento "per aver copiato un quadro dell' Istoria di Annibale da

**NSC - Notizie storico-critiche**

servir di disegno per un pezzo di tappezzeria d'alto liccio"; si tratta, rispettivamente, dei cartoni per l'"Esodo dei Cartaginesi" e "Annibale attraversa le Alpi", conservati entrambi nella Palazzina di Caccia di Stupinigi. L'analisi stilistica dei due cartoni fa pensare che Matteo Boys sia l'autore di quello, molto goffo (M. Viale Ferrero, 1952), di "Annibale attraversa le Alpi", e che, invece, Gian Domenico Molinari abbia realizzato, con più ricchezza di toni chiari e tenui, l'"Esodo dei Cartaginesi" e "Il bottino di Canne" (cfr. H. Göbel, Wandteppiche, Leipzig 1923, p. 454; M. Viale Ferrero, Arazzi, in "Arazzi e tappeti antichi", Torino 1952, pp. 134-136; V. Viale, I Musei Civici di Torino, Torino 1961; M. Viale Ferrero, Arazzi, in "Mostra del Barocco Piemontese", Torino 1963, pp. 15-16, 24).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico non territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Ordine Mauriziano

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 70185

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 70186

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Inventario dei Mobili d'arredo di Dotazione della Corona di S.M. il Re, esistenti nella R.le Palazzina di Caccia di Stupinigi

**FNTD - Data**

1910

**FNTN - Nome archivio**

AOM

**FNTS - Posizione**

NR (recupero pregresso)

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Göbel H.

**BIBD - Anno di edizione**

1923

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 454

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Viale Ferrero M.

**BIBD - Anno di edizione**

1952

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 134-136

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Viale V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1961
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Viale Ferrero M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 15-16, 24
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Ballaira E.
<b>CMPN - Nome</b>	Ghisotti S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	Pappalardo A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pappalardo A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)