# **SCHEDA**

CD - CODICI			
TSK - Tipo scheda	OA		
LIR - Livello ricerca	I		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	01		
NCTN - Numero catalogo generale	00171976		
ESC - Ente schedatore	S67		
ECP - Ente competente	S67		
RV - RELAZIONI			
ROZ - Altre relazioni	0100171975		
ROZ - Altre relazioni	0100171899		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	dipinto		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	il bottino di Canne		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Piemonte		
PVCP - Provincia	TO		
PVCC - Comune	Torino		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
LDCT - Tipologia	palazzo		
LDCQ - Qualificazione	ducale		
LDCN - Denominazione	Palazzo Chiablese		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)		
LDCS - Specifiche	piano primo, Sala dei Paggi		
RO - RAPPORTO			
ROF - RAPPORTO OPERA FIN	ALE/ORIGINALE		
ROFF - Stadio opera	cartone		
ROFO - Opera finale /originale	arazzo		
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Il computo degli anelli		
ROFA - Autore opera finale /originale	Dini Antonio		
ROFD - Datazione opera finale/originale	1754		

ROFC - Collocazione opera finale/originale	TO/ Torino/ Palazzo Reale/ Piano II/ Magazzino			
DT - CRONOLOGIA				
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA			
DTZG - Secolo	sec. XVIII			
DTZS - Frazione di secolo	metà			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSI - Da	1753			
DTSF - A	1753			
DTSL - Validità	ca.			
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia			
AU - DEFINIZIONE CULTURALE				
AUT - AUTORE				
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito			
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica			
AUTN - Nome scelto	Molinari Giovanni Domenico			
AUTA - Dati anagrafici	1721/ 1793			
AUTH - Sigla per citazione	00001559			
MT - DATI TECNICI				
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio			
MIS - MISURE				
MISA - Altezza	350			
MISL - Larghezza	218			
CO - CONSERVAZIONE				
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE			
STCC - Stato di	buono			
conservazione				
DA - DATI ANALITICI				
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nella scena, sotto un porticato colonnato e ornato sulla destra da una tenda, è un folto gruppo di personaggi: al centro Magone, a sinistra un soldato con armatura e cimiero e un servo che conta gli anelli, traendoli da una borsa; a destra un gruppo di uomini barbuti con turbanti e vesti drappeggiate in piedi che osservano (l'ultimo a destra senza turbante, curiosamente, regge un paio di occhiali); in primo piano, in basso a destra, un vaso con manico di metallo decorato e, sullo sfondo, serie di persone affacciate ad una balaustrata. Colori: beige, ocra, giallo, azzurro, blu in più sfumature, rosa.			
DESI - Codifica Iconclass	98 B (MAGONE) 51			
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Magone. Guerrieri. Figure. Abbigliamento. Oggetti: anelli; sacco; vaso. Costruzioni: balaustrata; porticato. Elementi architettonici: colonne.			
	Il 10 maggio 1752 Gian Domenico Molinari ricevette un pagamento per la realizzazione di un cartone per servire da modello alla tessitura di un arazzo in alto liccio; il 24 dicembre 1749 Matteo Boys ricevette			

## NSC - Notizie storico-critiche

un pagamento "per aver copiato un quadro dell' Istoria di Annibale da servir di disegno per un pezzo di tappezzeria d'alto liccio"; si tratta, rispettivamente, dei cartoni per l'"Esodo dei Cartaginesi" e "Annibale attraversa le Alpi", conservati entrambi nella Palazzina di Caccia di Stupinigi. L'analisi stilistica dei due cartoni fa pensare che Matteo Boys sia l'autore di quello, molto goffo (M. Viale Ferrero, 1952), di "Annibale attraversa le Alpi", e che, invece, Gian Domenico Molinari abbia realizzato, con più ricchezza di toni chiari e tenui, l'"Esodo dei Cartaginesi" e "Il bottino di Canne" (cfr. H. Göbel, Wandteppiche, Leipzig 1923, p. 454; M. Viale Ferrero, Arazzi, in "Arazzi e tappeti antichi", Torino 1952, pp. 134-136; V. Viale, I Musei Civici di Torino, Torino 1961; M. Viale Ferrero, Arazzi, in "Mostra del Barocco Piemontese", Torino 1963, pp. 15-16, 24).

# TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDC	CON	DIT		CILIE	RIDICA
CDG -	CON	$\mathbf{D} \mathbf{I} \mathbf{Z}_{\mathbf{I}}$	WILL	ULLU	adica

CDGG - Indicazione proprietà Ente pubblico non territoriale

CDGS - Indicazione ordine Mauriziano ordine Mauriziano

# DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 2449/00PP

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 70187

#### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** inventario

FNTT - Denominazione Inventario dei Mobili d'arredo di Dotazione della Corona di S.M. il

Re, esistenti nella R.le Palazzina di Caccia di Stupinigi

**FNTD - Data** 1910

**FNTN - Nome archivio** AOM

**FNTS - Posizione** NR (recupero pregresso)

**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

BIBA - Autore Göbel H.

**BIBD - Anno di edizione** 1923

**BIBN - V., pp., nn.** p. 454

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Viale Ferrero M.

**BIBD - Anno di edizione** 1952

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 134-136

BIB - BIBLIOGRAFIA					
BIBX - Genere	bibliografia specifica				
BIBA - Autore	Viale V.				
BIBD - Anno di edizione	1961				
BIB - BIBLIOGRAFIA					
BIBX - Genere	bibliografia specifica				
BIBA - Autore	Viale Ferrero M.				
BIBD - Anno di edizione	1963				
BIBN - V., pp., nn.	pp. 15-16, 24				
AD - ACCESSO AI DATI					
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI					
ADSP - Profilo di accesso	1				
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili				
CM - COMPILAZIONE	CM - COMPILAZIONE				
CMP - COMPILAZIONE					
CMPD - Data	1988				
CMPN - Nome	Ballaira E.				
CMPN - Nome	Ghisotti S.				
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.				
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE				
RVMD - Data	2007				
RVMN - Nome	Pappalardo A.				
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE				
AGGD - Data	2007				
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pappalardo A.				
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)				