

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00171977

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100171900

ROZ - Altre relazioni 0100200951

ROZ - Altre relazioni 0100172022

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Paolo Emilio ferito a morte alla battaglia di Canne

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione ducale

LDCN - Denominazione Palazzo Chiablese

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche piano primo, Sala dei Paggi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 7651

INVD - Data 1966

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero D.C. 1379

INVD - Data 1911

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	copia parziale
ROFO - Opera finale /originale	arazzo
ROFS - Soggetto opera finale/originale	battaglia di Canne
ROFA - Autore opera finale /originale	Bruno Antonio
ROFD - Datazione opera finale/originale	1778
ROFC - Collocazione opera finale/originale	TO/ Torino/ Palazzo Reale/ Piano II/ Magazzino

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1760
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1764
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Blanchery Vittorio
AUTA - Dati anagrafici	1735/ 1775
AUTH - Sigla per citazione	00003554

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	260
MISL - Larghezza	195

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	ritocchi e colate di vernice nella parte inferiore, abrasione lungo la fascia perimetrale dove manca la cornice.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni	Al centro, Paolo Emilio ferito e circondato da tre soldati, di cui uno regge il suo scudo e un altro l'elmo, indica con la destra verso sinistra;
---------------------------	---

sull'oggetto	ai suoi piedi la spada; dietro altri soldati.
DESI - Codifica Iconclass	98 B (PAOLO EMILIO) 4 : 33 B (CANNE)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Paolo Emilio. Guerrieri. Abbigliamento. Armi: scudo; elmo. Piante: alberi.
NSC - Notizie storico-critiche	I bozzetti di Francesco Claudio Beaumont per le "Storie di Annibale" furono tradotti in cartoni da G.D. Molinari, Matteo Boys, Vittorio Rapous, Vittorio Blanchery, G.P. Romegialli; alcuni cartoni, non tradotti poi in arazzi, furono opera di Romegialli e di Giovanni Francesco Rigaud. Il dipinto rappresenta l'episodio sinistro del bozzetto del Beaumont e dell'arazzo tessuto nella Regia Manifattura di Torino intorno al 1778 e può essere messo in stretta relazione con quello conservato nel Palazzo Reale di Torino, anch'esso eseguito dal Blanchery intorno al 1760 per "i reali appartamenti"; questo dipinto raffigura solo l'episodio laterale destro della composizione che si vede nel bozzetto e nell'arazzo, ma l'impaginazione generale del dipinto lascia supporre che il Blanchery se ne sia servito successivamente, distribuendo diversamente gli spazi, per la realizzazione, nel 1767, del cartone (cfr. H. Göbel, Wandteppiche, Leipzig 1923, p. 454; M. Viale Ferrero, Arazzi, in "Arazzi e tappeti antichi", Torino 1952, pp. 134-136; M. Viale Ferrero, Claudio Beaumont and the Turin Tapestry Factory, in "The Connoisseur", 1959; V. Viale, I Musei Civici di Torino, Torino 1961; M. Viale Ferrero, Arazzi, in "Mostra del Barocco Piemontese", Torino 1963, pp. 15-16, 22, 25; V. Viale, Catalogo dei dipinti, Civico Museo Francesco Borgogna, Vercelli, 1969, p. 63, tav. 94).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Ordine Mauriziano

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 2694/00PP

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 70188

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario di Palazzo Reale
FNTD - Data	1966
FNTF - Foglio/Carta	vol. III, p. 101
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Mobili di Dotazione della Corona del Palazzo Reale di Torino e dipendenze
FNTD - Data	1911
FNTF - Foglio/Carta	p. 169
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Göbel H.
BIBD - Anno di edizione	1923
BIBN - V., pp., nn.	p. 454
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Viale Ferrero M.
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBN - V., pp., nn.	pp. 134-136
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Viale V.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Viale Ferrero M.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - V., pp., nn.	pp. 15-16, 24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Viale V.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBN - V., pp., nn.	p. 63
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 94
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Ballaira E.
CMPN - Nome	Ghisotti S.
FUR - Funzionario	

responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Pappalardo A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pappalardo A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)