# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 01 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00039601 |
| **ESC - Ente schedatore** | S67 |
| **ECP - Ente competente** | S67 |
| **RV - RELAZIONI** | |
| **RSE - RELAZIONI DIRETTE** | |
| **RSER - Tipo relazione** | scheda storica |
| **RSET - Tipo scheda** | OA |
| **RSEC - Codice bene** | 0100027301 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | saliera |
| **OGTV - Identificazione** | serie |
| **QNT - QUANTITA'** | |
| **QNTN - Numero** | 32 |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | motivi decorativi geometrici e vegetali stilizzati |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | Italia |
| **PVCR - Regione** | Piemonte |
| **PVCP - Provincia** | TO |
| **PVCC - Comune** | Torino |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |

| | |
|---|---|
| **LDCT - Tipologia** | reggia |
| **LDCQ - Qualificazione** | museo |
| **LDCN - Denominazione** | Palazzo Reale |
| **LDCU - Denominazione spazio viabilistico** | Piazzetta Reale |
| **LDCM - Denominazione raccolta** | Museo di Palazzo Reale |
| **LDCS - Specifiche** | Sala V, armadio 17, scaffale C, Inv. A 86/ V 17 C 94-95 |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | 158 |
| **INVD - Data** | 1871 |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | 133 |
| **INVD - Data** | 1882 |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | 126 |
| **INVD - Data** | 1911 |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | 8487 |
| **INVD - Data** | 1966 |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XIX |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1821 |
| **DTSV - Validità** | ca. |
| **DTSF - A** | 1824 |
| **DTSL - Validità** | ca. |
| **DTM - Motivazione cronologia** | punzone |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTR - Riferimento all'intervento** | esecuzione oggetto |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | punzone |
| **AUTN - Nome scelto** | Gaia Giuseppe |
| **AUTA - Dati anagrafici** | notizie 1759-1824 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00004268 |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTR - Riferimento all'intervento** | esecuzione oggetto |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | punzone |

| | |
|---|---|
| **AUTN - Nome scelto** | Borrani Giuseppe |
| **AUTA - Dati anagrafici** | notizie 1787-1824 ca. |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00000336 |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTR - Riferimento all'intervento** | esecuzione oggetto |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | punzone |
| **AUTN - Nome scelto** | Balbino Giuseppe |
| **AUTA - Dati anagrafici** | notizie 1775-1824 ca. |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00000130 |
| **CMM - COMMITTENZA** | |
| **CMMN - Nome** | Carlo Felice, Re di Sardegna |
| **CMMN - Nome** | Maria Cristina di Savoia |
| **CMMD - Data** | 1821-1824 |
| **CMMF - Fonte** | documentazione |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | argento/ sbalzo/ doratura/ cesellatura/ incisione |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unità** | mm. |
| **MISA - Altezza** | 80 |
| **MISL - Larghezza** | 135 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | buono |
| **STCS - Indicazioni specifiche** | Una saliera presentava un'ansa staccata nella parte terminante |
| **RS - RESTAURI** | |
| **RST - RESTAURI** | |
| **RSTD - Data** | 1986 |
| **RSTN - Nome operatore** | Collura D. |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | Piedestallo a forma ottagonale irregolare, corpo centrale a forma ovale, con due anse avvolgenti, divisore centrale (per 30 saliere); piedestallo e corpo centrale a forma ovale, divisore centrale (per due saliere). |
| **DESI - Codifica Iconclass** | NR (recupero pregresso) |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | NR (recupero pregresso) |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a incisione |

| | |
|---|---|
| **ISRT - Tipo di caratteri** | lettere capitali |
| **ISRP - Posizione** | Sul verso di due esemplari |
| **ISRI - Trascrizione** | M. C. |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a incisione |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | lettere capitali |
| **ISRP - Posizione** | Sul verso |
| **ISRI - Trascrizione** | C. F. |
| **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI** | |
| **STMC - Classe di appartenenza** | punzone |
| **STMQ - Qualificazione** | saggiatore |
| **STMI - Identificazione** | Vernoni Giuseppe |
| **STMP - Posizione** | Inciso sul verso |
| **STMD - Descrizione** | G. V. |
| **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI** | |
| **STMC - Classe di appartenenza** | punzone |
| **STMQ - Qualificazione** | argentiere |
| **STMI - Identificazione** | Gaia Giuseppe |
| **STMP - Posizione** | Inciso sul verso di 28 esemplari |
| **STMD - Descrizione** | G. G. |
| **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI** | |
| **STMC - Classe di appartenenza** | punzone |
| **STMI - Identificazione** | 1° titolo argento 1814-1824 |
| **STMP - Posizione** | Inciso sul verso |
| **STMD - Descrizione** | D. 11 |
| **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI** | |
| **STMC - Classe di appartenenza** | arme |
| **STMQ - Qualificazione** | gentilizia |
| **STMI - Identificazione** | Regno di Sardegna |
| **STMP - Posizione** | Sul verso |
| **STMD - Descrizione** | Aquila con stemma sabaudo al centro, sormontata da corona |
| **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI** | |
| **STMC - Classe di appartenenza** | punzone |
| **STMQ - Qualificazione** | argentiere |
| **STMI - Identificazione** | Borrani Giuseppe |
| **STMP - Posizione** | Inciso sul verso di 2 esemplari |
| **STMD - Descrizione** | G. B. |

| | |
|---|---|
| **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI** | |
| **STMC - Classe di appartenenza** | punzone |
| **STMQ - Qualificazione** | argentiere |
| **STMI - Identificazione** | Balbino Giuseppe |
| **STMP - Posizione** | Inciso sul verso di 2 esemplari |
| **STMD - Descrizione** | G. B. |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | La serie delle saliere risulta presente nel Palazzo Reale di Torino, commissionata da Carlo Felice e da Maria Cristina, a partire dall'inventario del 1871. La serie presenta due tipologie: la prima si distingue per il piedestallo ottagonale e corpo a navicella con anse avvolgenti; queste ultime richiamano confronti con esempi inglesi del 1787 di James Young, e con quelli del 1803-1804 di William Abdy, presenti al Victoria and Albert Museum di Londra (C. OMAN, English Silversmiths' Work Civil and Domestic, Londra 1965, fig. 185 b). La seconda tipologia presenta invece un piedestallo ed un corpo centrale a forma ovale con un decoro a foglie romboidali incise, senza anse |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Stato |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAA TO 19169 |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAA TO 19222 |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAA TO 19223 |
| **FNT - FONTI E DOCUMENTI** | |
| **FNTP - Tipo** | inventario |
| **FNTT - Denominazione** | Argenti Bisquit |
| **FNTD - Data** | 1871 |
| **FNTN - Nome archivio** | ASTO, Sezioni Riunite |
| **FNTS - Posizione** | NR (recupero pregresso) |
| **FNTI - Codice identificativo** | NR (recupero pregresso) |
| **FNT - FONTI E DOCUMENTI** | |
| **FNTP - Tipo** | inventario |
| **FNTT - Denominazione** | Argenti Vasellame D.C. |

| | |
|---|---|
| **FNTD - Data** | 1882 |
| **FNTN - Nome archivio** | ASTO, Sezioni Riunite |
| **FNTS - Posizione** | NR (recupero pregresso) |
| **FNTI - Codice identificativo** | NR (recupero pregresso) |
| **FNT - FONTI E DOCUMENTI** | |
| **FNTP - Tipo** | inventario |
| **FNTT - Denominazione** | Uffizi Bocca D.C., I |
| **FNTD - Data** | 1911 |
| **FNTN - Nome archivio** | ASTO, Sezioni Riunite |
| **FNTS - Posizione** | NR (recupero pregresso) |
| **FNTI - Codice identificativo** | NR (recupero pregresso) |
| **FNT - FONTI E DOCUMENTI** | |
| **FNTP - Tipo** | inventario |
| **FNTT - Denominazione** | Inventario Palazzo Reale |
| **FNTD - Data** | 1966 |
| **FNTN - Nome archivio** | SBAS TO |
| **FNTS - Posizione** | NR (recupero pregresso) |
| **FNTI - Codice identificativo** | NR (recupero pregresso) |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Oman C. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1965 |
| **BIBI - V., tavv., figg.** | fig. 185 b |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Griseri A. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1986 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 157 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Bargoni A. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1976 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 263, 267, 280 |
| **BIBI - V., tavv., figg.** | B-16, B-181, G-29 |
| **MST - MOSTRE** | |
| **MSTT - Titolo** | Porcellane e argenti del Palazzo Reale di Torino |
| **MSTL - Luogo** | Torino |
| **MSTD - Data** | 1986 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |

| | |
|---|---|
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1986 |
| **CMPN - Nome** | Corrado F. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Mossetti C. |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |
| **RVMD - Data** | 2000 |
| **RVMN - Nome** | Fratini M. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2007 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Damiano S. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |
| **AN - ANNOTAZIONI** | |
| **OSS - Osservazioni** | Prescheda n. 275 |