

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00039612

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 0100027312

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione veilleuse

OGTV - Identificazione serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi geometrici e vegetali stilizzati

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|   |   |
|---|---|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                         | reggia  |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                    | museo   |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Palazzo Reale                                       |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | Piazzetta Reale                                     |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>            | Museo di Palazzo Reale                              |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | Sala V, armadio 2, scaffale C; Inv. A 86/ VC 66/1-2 |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

**INVN - Numero** 170

**INVD - Data** 1871

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

**INVN - Numero** 181

**INVD - Data** 1882

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

**INVN - Numero** 173

**INVD - Data** 1911

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

**INVN - Numero** 320

**INVD - Data** 1949

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

**INVN - Numero** 8396

**INVD - Data** 1966

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1821

**DTSV - Validità** ca.

**DTSF - A** 1824

**DTSL - Validità** ca.

**DTM - Motivazione cronologia** punzone

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

**AUTR - Riferimento all'intervento** esecuzione oggetto

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** punzone

**AUTN - Nome scelto** Gaia Giuseppe

**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1759-1824

**AUTH - Sigla per citazione** 00004268

### CMM - COMMITTENZA

|  |  |
|--|--|
| <b>CMMN - Nome</b>                     | Carlo Felice, Re di Sardegna   |
| <b>CMMD - Data</b>                     | 1821-1824  |
| <b>CMMF - Fonte</b>                    | monogramma   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>               |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | argento/ sbalzo/ cesellatura/ traforo  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | legno  |
| <b>MIS - MISURE</b>                    |  |
| <b>MISU - Unità</b>                    | mm.  |
| <b>MISA - Altezza</b>                  | 270  |
| <b>MISD - Diametro</b>                 | 135  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | buono  |
| <b>RS - RESTAURI</b>                   |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                  |  |
| <b>RSTD - Data</b>                     | 1986   |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>           | Collura D.   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                  |  |
| <b>RSTD - Data</b>                     | 1980   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Corpo a forma cilindrica, smontabile in due parti, coperchio bombato, manico ad ansa, beccuccio, stoppiniera. Nel corpo bordi, a partire dalla base, a rosette, greche e foglie abbinata; nell'orlo del coperchio altri decori, vegetale entro piccole strigilature e scanalato con dentellature; doppio manico ad ansa, con testa egizia; beccuccio a testa di cavallo; stoppiniera con dentellature. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a incisione  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | Sotto la base  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | F  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a incisione  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | Esemplare A: sotto la base   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | 1  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di</b>                |  |

|                                    |                            |
|------------------------------------|----------------------------|
| <b>appartenenza</b>                | documentaria               |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a incisione                |
| <b>ISRP - Posizione</b>            | Esemplare B: sotto la base |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>         | 2                          |

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

|                                      |                      |
|--------------------------------------|----------------------|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | punzone              |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | saggiatore           |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Vernoni Giuseppe     |
| <b>STMP - Posizione</b>              | Inciso sotto la base |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | G. V.                |

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

|                                      |                             |
|--------------------------------------|-----------------------------|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | punzone                     |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | 1° titolo argento 1814-1824 |
| <b>STMP - Posizione</b>              | Inciso sotto la base        |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | D. 11                       |

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | arme  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | gentilizia  |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Regno di Sardegna   |
| <b>STMP - Posizione</b>              | Sul coperchio   |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | Aquila con stemma sabauda al centro, sormontata da corona |

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

|                                      |                      |
|--------------------------------------|----------------------|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | punzone              |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | argentiere           |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Gaia Giuseppe        |
| <b>STMP - Posizione</b>              | Inciso sotto la base |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | G. G.                |

**NSC - Notizie storico-critiche**

Nell'inventario del 1871 risultano presenti nel Palazzo Reale di Torino, commissionati da Carlo Felice e denominate "tejere"; sono già state precedentemente pubblicate in P. GAGLIA, in *Cultura figurativa e architettonica negli stati del Re di Sardegna 1773-1861*, a cura di E. CASTELNUOVO e M. ROSCI, Torino 1980, p. 627. La veilleuse è tipologia caratteristica dell'Ottocento, qui risolta con un'ornamentazione stilizzata, unendo elementi neoclassici ad altri neoegizi; la coppia è completata da stoppiniere a forma circolare e con lo stesso motivo dentellato.

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAA TO 19179           |
| <b>FTAT - Note</b>                  | Regione Piemonte, 1980  |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario              |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Argenti Bisquit         |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1871                    |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | ASTO, Sezioni Riunite   |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso) |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso) |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario              |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Argenti Vasellame D.C.  |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1882                    |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | ASTO, Sezioni Riunite   |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso) |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso) |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario              |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Uffizi Bocca D.C., I    |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1911                    |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | ASTO, Sezioni Riunite   |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso) |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso) |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario              |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Ufficio Tecnico, II     |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1949                    |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | ASTO, Sezioni Riunite   |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso) |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso) |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario               |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario Palazzo Reale |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1966                     |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | SBAS TO                  |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso)  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Griseri A.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1986   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 164   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Bargoni A.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1976   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 280   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>                  | G-29   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Gaglia P.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1980   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 627   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                             |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                            | Porcellane e argenti del Palazzo Reale di Torino                             |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | Torino   |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 1986   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                             |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                            | Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna 1773-1861 |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | Torino   |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 1980   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili                               |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1986   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Griseri A.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Mossetti C.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2000   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Fratini M.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2007   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Damiano S.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |

