

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00200777

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100200776

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sovrapporta

OGTV - Identificazione ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione putti alati con colombe e fiori

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Palazzo Reale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazzetta Reale

LDCM - Denominazione

raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	piano III, 35, parete nord
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	5805
INVD - Data	1966
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1789
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1789
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBR - Riferimento all'intervento	pittore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	60
MISL - Larghezza	105
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	macchie d'umidità
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sovrapporta rettangolare a olio su tela.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: fiori; nastri; clipeo. Figure: putti alati. Animali: colombe.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ rosso
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	5805 su etichetta adesiva rettangolare
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Le tre sovrapposte che ornano la stanza sono registrate nell'inventario del 1966 nell'Appartamento Aldo Savi e non presentano un numero d'inventario vecchio, indispensabile per ricostruire le collocazioni storiche dei dipinti. Le indicazioni reperite nel registro inventariale purtroppo sono piuttosto scarse, inoltre sulle tele non si sono reperiti nè studi specifici nè firme nè date e quindi l'attribuzione e la datazione indicative qui proposte si basano unicamente sull'analisi stilistica dei dipinti, uno dei quali in cattivo stato di conservazione. Esse sembrano da attribuirsi cronologicamente ad una data prossima alla fine del XVIII secolo, come paiono suggerire il motivo a nastro plissé presente nella parte superiore del tondo, le decorazioni floreali e le figure stesse dei puttini tracciate nei modi di Angelo Vacca, attivo sul finire del secolo nelle residenze sabaude e al piano terreno della stessa reggia torinese (nella camera di destra detta di passaggio dell'Appartamento di Madama Felicità). Se si ipotizza che le tele siano un nucleo originario, come pare suggerire l'esatta corrispondenza delle tele alle cornici lignee e l'unità stilistica delle sovrapposte e del dipinto murario sulla volta, si può supporre che tale apparato decorativo sia stato realizzato intorno al 1789. A tale data infatti risalgono i pagamenti per le altre opere destinate all'allestimento dell'appartamento superiore del Duca d'Aosta. Il riscontro documentario per tali pitture, nell'ipotesi attributiva qui formulata, non è risolutivo, in quanto il pittore menzionato è presente nei registri contabili dell'annata solo con pagamenti generici per lavori di pittura.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 186092
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario di Palazzo Reale
FNTD - Data	1966
FNTF - Foglio/Carta	vol. II, p. 143
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2000

CMPN - Nome

Traversi P.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Astrua P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2007

AGGN - Nome

ARTPAST/ Damiano S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

La campagna fotografica relativa a questo dipinto risale al 1999.