

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00202103

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione NR (recupero pregresso)

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene NR (recupero pregresso)

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Carlo Emanuele III di Savoia
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Reale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Reale
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	piano III, 70002, APPARTAMENTO DI RISERVA DEL DUCA D'AOSTA
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	Palazzo Reale
PRCS - Specifiche	piano I, 23, Camera da dormire della Regina, parete ovest.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1751
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1760
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Clementi Maria Giovanna Battista detta Clementina

AUTA - Dati anagrafici	1692/ 1761
AUTH - Sigla per citazione	00000634
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	76
MISV - Varie	altezza con cornice cm 120/ larghezza con cornice cm 96
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	rintelaiato, rintelato
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1997
RSTN - Nome operatore	Gioia B.
RSTN - Nome operatore	Gioia G.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice in legno intagliato e dorato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Carlo Emanuele III di Savoia.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ rosso
ISRP - Posizione	cornice, retro
ISRI - Trascrizione	582 cancellato da barra rossa
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	telaio, retro
ISRI - Trascrizione	582 (cancellato rosso), su cartellino rosa
	L'opera, attribuita alla Clementina da Cesare Bertana, presenta una versione conservata alla Quadreria del Quirinale (proveniente da Palazzo Reale), attribuita però alla scuola della pittrice (Laureati, 1993), e una seconda presso il Musée d'Art et d'Histoire di Ginevra (Dumas, 1986). Sonia Damiano sottolinea del dipinto torinese la spiccata qualità esecutiva e la fedele resa dei tratti somatici, tanto da avvicinare l'opera al ritratto analogo conservato al Castello di

NSC - Notizie storico-critiche

Racconigi, sempre eseguito dalla Clementina (Damiano, 1998). Il ritratto può essere inoltre confrontato con quello di dimensioni più ampie, ancora della Clementina, conservato nella sala della Duchessa di Borgogna nel Palazzo Reale di Torino (Trezza, 1993). E' da segnalare che nella scheda della mostra del 1998 il dipinto veniva registrato nell'Appartamento di Madama Felicità, da dove venne recentemente spostato. ; Il numero di inventario 582, cancellato da barra rossa, nell'inventario del 1966 si riferisce al ritratto del Cardinale Mercurio Gattinara dei Marchesi di Breme (v. I fol. 42), nè è stato possibile rintracciare negli inventari storici esaminati un numero corrispondente al nostro dipinto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 185628

FTAT - Note

veduta frontale

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Dumas P.

BIBD - Anno di edizione

1986

BIBN - V., pp., nn.

p. 30

BIBI - V., tavv., figg.

ff. 16, 17

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Damiano S.

BIBD - Anno di edizione

1998

BIBN - V., pp., nn.

p. 265

BIBI - V., tavv., figg.

f. 283

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Laureati L.

BIBD - Anno di edizione

1993

BIBN - V., pp., nn.

pp. 182-183

BIBI - V., tavv., figg.

f. 190

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Trezza L.

BIBD - Anno di edizione

1993

BIBN - V., pp., nn.

pp. 187-188

BIBI - V., tavv., figg.	f. 190
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Blu Rosso e Oro. Segni e colori dell'araldica in carte, codici e oggetti d'arte
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1998
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Romanello E.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 2000 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Traversi P.