

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00202427
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	paracamino
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	paesaggio fluviale con architetture
------------------------	-------------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Reale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Reale
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	piano I, 3, Sala degli Staffieri, parete est

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	105
<b>INVD - Data</b>	1966

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1775
<b>DTSF - A</b>	1792
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cignaroli Vittorio Amedeo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1730/ 1800
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000619

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	97
<b>MISL - Larghezza</b>	182
<b>MISV - Varie</b>	altezza con cornice 212/ larghezza con cornice 151

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	cadute di colore, graffi lungo il bordo sinistro, ritocchi nella zona del cielo

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Cornice in legno intagliato e dorato.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Vedute. Architetture: palazzo; ruderi. Fiumi. Mezzi di trasporto: imbarcazione.
	Non è stato possibile rilevare i numeri di inventario. Vittorio Amedeo Cignaroli, discendente da famiglia di artisti di origine veronese e figlio del paesista Scipione, viene documentato per la prima volta nel 1749 per un "sottofornello" nella Galleria del Daniel in Palazzo Reale. Tra il 1750 e il 1758 si trovano pagamenti per sovrapposte e paracamini alla Venaria, nel 1753 dipinge 12 paesaggi con eremiti e 24 ovali e sempre a partire dal 1753 sono registrati pagamenti per modelli di arazzi di paesaggi con figure. Ne 1763 troviamo il primo pagamento relativo ai

**NSC - Notizie storico-critiche**

lavori a Stupinigi, culminati negli anni 1771-1772 con le grandi scene di caccia nella Sala degli Scudieri; la serie è completata da nove sovrapposte commissionate nel 1772 e consegnate nel 1777. Analoghe scene si trovano in una sala al secondo piano a Racconigi e nel 1774-75 si trovano pagamenti per Moncalieri. Nel 1778 è professore nella Reale Accademia di Pittura e Scultura e nel 1782 è nominato da Vittorio Amedeo III "regio pittore in paesaggi e boschereccie" con lo stipendio di 300 lire annue. A partire dal 1775 fino al 1792 sono registrati pagamenti per lavori al Palazzo Reale e dunque proprio in questo lasso di tempo Cignaroli esegue la serie di quattro sovrapposte presenti nella Sala di Ricevimento dell'Appartamento di Madama Felicita. Nel 1794 si registra un ultimo pagamento per lavori nel castello di Rivoli.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 185603

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Inventario di Palazzo Reale (vol. 1)

**FNTD - Data**

1966

**FNTF - Foglio/Carta**

fol. 8

**FNTN - Nome archivio**

SBAA TO

**FNTS - Posizione**

NR (recupero pregresso)

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Baudi di Vesme A.

**BIBD - Anno di edizione**

1962

**BIBN - V., pp., nn.**

v. I, p. 197

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Verdoja Oberto A.

**BIBD - Anno di edizione**

1967

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 132-133

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Castelnuovo E./ Rosci M.

**BIBD - Anno di edizione**

1980

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. III, pp.1420
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cifani A./ Monetti F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II, p.464
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2000
<b>CMPN - Nome</b>	Cottura E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Damiano S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)