

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00039617
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
RVES - Codice bene componente	0100027121
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	zuppiera
OGTV - Identificazione	complesso decorativo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	motivi decorativi geometrici e vegetali stilizzati
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Reale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Reale
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	Sala V, armadio 15, scaffale B, Inv. A 86/ V 15 B 1/1-4
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	130
INVD - Data	1871
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	145

INVD - Data	1882
--------------------	------

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	138
----------------------	-----

INVD - Data	1911
--------------------	------

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	375
----------------------	-----

INVD - Data	1949
--------------------	------

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	8464
----------------------	------

INVD - Data	1966
--------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1821
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1824
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	punzone
-------------------------------------	---------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione oggetto
--	--------------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
---	---------

AUTN - Nome scelto	Borrani Giuseppe
---------------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1787-1824 ca.
-------------------------------	-----------------------

AUTH - Sigla per citazione	00000336
-----------------------------------	----------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Carlo Felice, Re di Sardegna
--------------------	------------------------------

CMMD - Data	1821-1824
--------------------	-----------

CMMF - Fonte	monogramma
---------------------	------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ cesellatura
--------------------------------	------------------------------

MTC - Materia e tecnica	legno
--------------------------------	-------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STCS - Indicazioni specifiche	Manca un dado; due uncini sono diversi; saldature nell'anima
--------------------------------------	--

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1980
--------------------	------

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1986
--------------------	------

RSTN - Nome operatore	Collura D.
------------------------------	------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Serie di quattro zuppiere con coperchi.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	punzone
--------------------------------------	---------

STMQ - Qualificazione	saggiatore
------------------------------	------------

STMI - Identificazione	Vernoni Giuseppe
-------------------------------	------------------

STMP - Posizione	Inciso sotto la base
-------------------------	----------------------

STMD - Descrizione	G. V.
---------------------------	-------

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	punzone
--------------------------------------	---------

STMI - Identificazione	1° titolo argento 1814-1824
-------------------------------	-----------------------------

STMP - Posizione	Inciso sotto la base
-------------------------	----------------------

STMD - Descrizione	D. 11
---------------------------	-------

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	arme
--------------------------------------	------

STMQ - Qualificazione	gentilizia
------------------------------	------------

STMI - Identificazione	Regno di Sardegna
-------------------------------	-------------------

STMP - Posizione	Sotto la base
-------------------------	---------------

STMD - Descrizione	Aquila con stemma sabaudo al centro, sormontata da corona
---------------------------	---

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	punzone
--------------------------------------	---------

STMQ - Qualificazione	argentiere
------------------------------	------------

STMI - Identificazione	Borrani Giuseppe
-------------------------------	------------------

STMP - Posizione	Inciso sotto la base
-------------------------	----------------------

STMD - Descrizione	G. B.
---------------------------	-------

La serie documenta una modellazione nitida ed elegante e un decoro sobrio. I confronti per il motivo delle foglie d'acanto con pigna, sono con gli esempi francesi di Robert-Joseph Auguste, dal 1780 al 1790 (W. RIEDER, Metalwork-Silver, in The Age of Neoclassicism, Londra 1972, p. 811; G. MABILLE, Orfèvrerie française des XVIe,

NSC - Notizie storico-critiche

XVVVe, XVIIIe siècles, Parigi 1984, pp. 19, 22). Per il tipo delle anse, riscontri con esempi inglesi di Henry Chawner e John Ewes, databili al 1785-1789 (V. BRETT, Silver, Londra 1986, fig. 1087). Si è ristabilito l'ordine delle anime, che erano state spostate rispetto alla collocazione originaria; si presume che le zuppiere fossero dotate di sottopiatti relativi. Dall'inventario del 1871 la serie risulta già presente nel Palazzo Reale di Torino, commissionata da Carlo Felice. Le zuppiere sono state precedentemente pubblicate in P. GAGLIA, in Cultura figurativa e architettonica negli stati del Re di Sardegna 1773-1861, a cura di E. CASTELNUOVO e M. ROSCI, Torino 1980, p. 624; nell'inventario suddetto (1871) sono denominate "terrine".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA TO 19155
FTAT - Note	Regione Piemonte, 1980

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA TO 19156
FTAT - Note	Regione Piemonte, 1980

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Argenti Bisquit
FNDT - Data	1871
FNTN - Nome archivio	ASTO, Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Argenti Vasellame D.C.
FNDT - Data	1882
FNTN - Nome archivio	ASTO, Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Uffizi Bocca D.C., I
FNDT - Data	1911

FNTN - Nome archivio	ASTO, Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Ufficio Tecnico, II
FNTD - Data	1949
FNTN - Nome archivio	ASTO, Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Palazzo Reale
FNTD - Data	1966
FNTN - Nome archivio	SBAS TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gaglia P.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	p. 624
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Griseri A.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	pp. 150-151
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bargoni A.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	p. 267
BIBI - V., tavv., figg.	B-181
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mabille G.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBN - V., pp., nn.	pp. 19, 22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rieder W.
BIBD - Anno di edizione	1972

BIBN - V., pp., nn.	p. 811
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Brett V.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 1087
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Porcellane e argenti del Palazzo Reale di Torino
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1986
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna 1773-1861
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1980
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Griseri A.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Fratini M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Prescheda n. 1