

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00039604
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0100039604
RVES - Codice bene componente	0100027304

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	salsiera
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	a integrazione della salsiera

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	motivi decorativi vegetali e animali
------------------------	--------------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	reggia
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Reale
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazzetta Reale
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di Palazzo Reale
<b>LDCS - Specifiche</b>	Sala V, armadio 14, scaffale C, Inv. A 86/ V 14 C 25/ 1-2

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	727
<b>INVD - Data</b>	1871

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	310
<b>INVD - Data</b>	1882

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	280
<b>INVD - Data</b>	1911

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	384
<b>INVD - Data</b>	1949

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	8463
<b>INVD - Data</b>	1966

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1821
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1824
<b>DTSL - Validità</b>	ca.

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	punzone
-------------------------------------	---------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione oggetto
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	punzone
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gaia Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1759-1824
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004268

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Carlo Felice, Re di Sardegna
<b>CMMD - Data</b>	1821-1824
<b>CMMF - Fonte</b>	monogramma

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ sbalzo/ cesellatura
--------------------------------	------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	200
<b>MISD - Diametro</b>	280

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1986
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Collura D.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Corpo centrale a navicella, piede circolare. Palmette ricorrenti sull'orlo del corpo centrale e sul piedestallo circolare, concluso con altro bordo a scanalature. Ansa terminante a testa di cavallo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	Sul verso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	C. F.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	Esemplare A: sul verso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	5

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	Esemplare B: sul verso

<b>ISRI - Trascrizione</b>	6
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	saggiatore
<b>STMI - Identificazione</b>	Vernoni Giuseppe
<b>STMP - Posizione</b>	Inciso su una salsiera
<b>STMD - Descrizione</b>	G. V.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	argentiere
<b>STMI - Identificazione</b>	Gaia Giuseppe
<b>STMP - Posizione</b>	Inciso su una salsiera
<b>STMD - Descrizione</b>	G. G.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	Regno di Sardegna
<b>STMP - Posizione</b>	Sul verso
<b>STMD - Descrizione</b>	Aquila con stemma sabauda al centro, sormontata da corona
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMI - Identificazione</b>	1° titolo argento dopo il 1814
<b>STMP - Posizione</b>	Inciso sul verso della seconda salsiera
<b>STMD - Descrizione</b>	D. 11
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMI - Identificazione</b>	Vernoni Giuseppe
<b>STMP - Posizione</b>	Inciso sul verso della seconda salsiera
<b>STMD - Descrizione</b>	G. V.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMI - Identificazione</b>	1° titolo argento 1814-1824
<b>STMP - Posizione</b>	Inciso sul verso di una salsiera
<b>STMD - Descrizione</b>	D. 11
	Nell'inventario del 1871 la coppia di salsiere risulta presente nel Palazzo Reale, commissionata da Carlo Felice. La linea semplice, avvalorata da un ornato a palmette tipico dei primi decenni dell'Ottocento, e il risultato elegante permettono di avanzare confronti con esemplari inglesi del 1776 di Parker e Wakelin (V. BRETT,

**NSC - Notizie storico-critiche**

Silver, Londra 1986, fig. 1000), con altri francesi del 1787 di Jean-Nicholas Boulanger, ora al Musée des Arts Décoratifs di Parigi (G. MABILLE, Orfèverie française des XVIe, XVIIe, XVIIIe siècles, Parigi 1984, pp. 38-39), e ancora con saliere del 1812 di J. A. Seethaler, ora al Residenzmuseum di Monaco (S. GRANDJEAN, L'orfèverie du XIXe Siècle en Europe, Parigi 1962, tav. X), che attestano la diffusione europea dei modelli francesi realizzati per le corti

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAA TO 19167

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAA TO 19168

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Argenti Bisquit

**FNTD - Data**

1871

**FNTN - Nome archivio**

ASTO, Sezioni Riunite

**FNTS - Posizione**

NR (recupero pregresso)

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Argenti Vasellame D.C.

**FNTD - Data**

1882

**FNTN - Nome archivio**

ASTO, Sezioni Riunite

**FNTS - Posizione**

NR (recupero pregresso)

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Uffizi Bocca D.C., I

**FNTD - Data**

1911

**FNTN - Nome archivio**

ASTO, Sezioni Riunite

**FNTS - Posizione**

NR (recupero pregresso)

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Ufficio Tecnico, II
<b>FNTD - Data</b>	1949
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ASTO, Sezioni Riunite
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Palazzo Reale
<b>FNTD - Data</b>	1966
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAS TO
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Mabille G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 38-39
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Brett V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 1000
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Griseri A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 159
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bargoni A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 280
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	G-29
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Grandjean S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. X
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Porcellane e argenti del Palazzo Reale di Torino
<b>MSTL - Luogo</b>	Torino

<b>MSTD - Data</b>	1986
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1986
<b>CMPN - Nome</b>	Corrado F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mossetti C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2000
<b>RVMN - Nome</b>	Fratini M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Damiano S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Prescheda n. 232. Sottoscheda n. 1