

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00200807 |
| ESC - Ente schedatore           | S67      |
| ECP - Ente competente           | S67      |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 1          |
| RVER - Codice bene radice | 0100200807 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione     | dipinto            |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |
| OGTP - Posizione       | parte della porta  |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                            |
|------------------------|----------------------------|
| SGTI - Identificazione | paesaggio con architetture |
|------------------------|----------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | Italia   |
| PVCR - Regione   | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO       |
| PVCC - Comune    | Torino   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| LDCT - Tipologia      | reggia |
| LDCQ - Qualificazione | museo  |

|   |   |
|---|---|
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Palazzo Reale   |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | Piazzetta Reale   |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>            | Museo di Palazzo Reale  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | piano I, 63, Camera IV degli Archivi, parete est, porta, pannello inferiore |

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | OR |
|------------------------------------|----|

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |                |
|----------------------------------|----------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XVIII     |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | secondo quarto |

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                |
|-------------------------------------|----------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1739           |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1741           |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | documentazione |

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

|   |                           |
|---|---------------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | pittore                   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia              |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione            |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Gambone Giovanni Domenico |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1720/ 1793                |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00004234                  |

##### **AUT - AUTORE**

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | pittore                 |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia            |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione          |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma                   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Olivero Pietro Domenico |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1679/ 1755              |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001676                |

#### **MT - DATI TECNICI**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tavola/ pittura a olio |
|--------------------------------|------------------------|

##### **MIS - MISURE**

|                       |      |
|-----------------------|------|
| <b>MISA - Altezza</b> | 43.5 |
|-----------------------|------|

MISL - Larghezza 73

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche cadute di colore piuttosto estese nella parte centrale in basso, tracce di doratura degli intagli sbordata sul pannello, una fenditura orizzontale al centro

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

RSTD - Data 1963

RSTE - Ente responsabile SBAA TO

RSTN - Nome operatore Piraccini L.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto Dipinto di porta.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Architetture.

NSC - Notizie storico-critiche Il dipinto qui esaminato, inserito nella parte inferiore della porta, rappresenta rovine architettoniche dipinte da Gambone, tra cui una fontana ed un edificio in costruzione, popolate da figure intente a diverse occupazioni (una donna attende di riempire la propria brocca alla fonte, muratori su impalcature lavorano sull'edificio. .) e da animali delineati da Olivero.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 185916

FTAT - Note veduta frontale

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Rovere C.

BIBD - Anno di edizione 1995

BIBN - V., pp., nn. p. 175

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Viale V.

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1963   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | v. II, p. 42 di Griseri A.                     |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Viale V.                                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1963   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | v. III, p. 7 di Tardito Amerio R.              |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Schede Vesme                                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1968   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | v. II, p. 508                                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Pinto S.                                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1987   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 21 di Mossetti C.                           |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Cifani A./ Monetti F.                          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1993   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | v. I pp. 157; 189 n. 318; v. II pp. 554-555    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Cornaglia P.                                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1998   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | v. XXVII/1, p. 125                             |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Tardito Amerio R.                              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1963   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | v. VIII/2, pp. 284, 289                        |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | Mostra del Barocco piemontese                  |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Torino   |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 1963   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |

|  |   |
|--|---|
| <b>CMPD - Data</b>                     | 2000  |
| <b>CMPN - Nome</b>                     | Traversi P.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>  | Astrua P.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |   |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2007  |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Damiano S.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>              | La campagna fotografica relativa a questo dipinto risale al 1999. |