

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00200813

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 15

RVER - Codice bene radice 0100200813

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione parte degli scuri

### SGT - SOGGETTO

|   |   |
|---|---|
| <b>SGTI - Identificazione</b>                                 | paesaggio con alberi e figure   |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |   |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |   |
| <b>PVCS - Stato</b>   | Italia  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Piemonte  |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | TO  |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Torino  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                       | reggia  |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                                  | museo   |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                                   | Palazzo Reale   |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>               | Piazzetta Reale   |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                          | Museo di Palazzo Reale  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                      | piano I, 67, Camera ultima degli Archivi, parete nord, scuri di finestra prima, battente sinistro, riquadro terzo |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                    |   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                            | OR  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | sec. XVIII  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                              | secondo quarto  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |   |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1739  |
| <b>DTSF - A</b>   | 1739  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | bibliografia  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | documentazione  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                             |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>   |   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>                      | pittore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | bibliografia  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | documentazione  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                     | Brambilla Carlo Filippo   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                                 | 1684 ca./ 1752  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                             | 00000376  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                      |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                                | tavola/ pittura a olio  |
| <b>MIS - MISURE</b>   |   |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 40  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                                       | 36  |

|  |   |
|--|---|
| <b>MIST - Validità</b>                       | ca.   |
| <b>FRM - Formato</b>                         | sagomato  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | mediocre  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | piccole cadute di colore, pellicola pittorica dilavata, fori di tarli, macchie, probabili ridipinture |
| <b>RS - RESTAURI</b>                         |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                        |   |
| <b>RSTD - Data</b>                           | 1963  |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>              | SBAA TO   |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                 | Piraccini L.  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Dipinto del battente sinistro degli scuri di finestra.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Paesaggi.   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS TO 186730  |
| <b>FTAT - Note</b>                           | veduta frontale   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Rovere C.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1995  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | p. 177  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Tardito Amerio R.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1963  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | v. VIII/2, pp. 284, 291   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica  |

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| <b>BIBA - Autore</b>           | Viale V.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1963  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | v. III, p. 8 di Tardito Amerio R.               |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>      |   |
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica                          |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Schede Vesme                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1963  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | v. I pp. 206-207                                |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>      |   |
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica                          |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Viale V.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1963  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | v. II pp. 15; 42; 109 cat. n. 327 di Griseri A. |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>      |   |
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica                          |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Gabrielli N./Tagliapietra Rasi M./ Tamburini L. |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1966  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 131  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>      |   |
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica                          |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Verdoja Oberto A.                               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1967  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 19   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>      |   |
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto                       |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Mallè L.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1968  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | pp. 151-157                                     |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>      |   |
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica                          |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Mallè L.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1968  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 444  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>      |   |
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica                          |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Mallè L.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1974  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | v. II, p. 168                                   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>      |   |
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica                          |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Dizionario biografico                           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1981  |

|  |   |
|--|---|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | v. XXV, pp. 490-491 di Dalmasso F.                                |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Cambursano G.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1991  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | v. XX/2, p. 393   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Cifani A./ Monetti F.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1993  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | v. II pp. 460; 462-463  |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>             | v. II p. 473 f. 746   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | Mostra del Barocco piemontese                                     |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Torino  |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 1963  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili                    |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |   |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2000  |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Traversi P.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Astrua P.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |   |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2007  |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Damiano S.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                  | La campagna fotografica relativa a questo dipinto risale al 1999. |