

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00200812

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 18

RVER - Codice bene radice 0100200812

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione parte dello zoccolo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio con alberi, architetture e figure

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo

| | |
|---|--|
| LDCN - Denominazione | Palazzo Reale |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazzetta Reale |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo di Palazzo Reale |
| LDCS - Specifiche | piano I, 67, Camera ultima degli Archivi, parete nord, zoccolo |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1740

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1740

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento pittore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Cignaroli Scipione

AUTA - Dati anagrafici 1690 ca./ 1753

AUTH - Sigla per citazione 00000618

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 44.5

MISL - Larghezza 115.5

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche piccole cadute di colore, pellicola pittorica dilavata, fenditure, un foro di tarlo

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

| | |
|---------------------------------|--------------|
| RSTD - Data | 1963 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAA TO |
| RSTN - Nome operatore | Piraccini L. |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|-------------------------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Dipinto di zoccolo. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Paesaggi. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 185966 |
| FTAT - Note | veduta frontale |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rovere C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1995 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 177 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|-------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Tardito Amerio R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1963 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. VIII/2, pp. 284, 291 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Viale V. |
| BIBD - Anno di edizione | 1963 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. II pp. 15; 42; 109 cat. n. 327 di Griseri A. |
| BIBI - V., tavv., figg. | v. II t. 168 a |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Viale V. |
| BIBD - Anno di edizione | 1963 |

| | |
|--------------------------------|------------------------------------|
| BIBN - V., pp., nn. | v. III, p. 8 di Tardito Amerio R. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Schede Vesme |
| BIBD - Anno di edizione | 1963 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. I, p. 317 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Verdoja Oberto A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1967 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 19 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Mallè L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1968 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 151-157; 445-446 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mallè L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1974 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. II, p. 186 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Dizionario biografico |
| BIBD - Anno di edizione | 1981 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. XXV, pp. 490-491 di Dalmasso F. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pinto S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1987 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 21 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cambursano G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1991 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. XX/2, p. 393 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cifani A./ Monetti F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1993 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. II pp. 422 |
| BIBI - V., tavv., figg. | v. II p. 451 f. 703 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cornaglia P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1998 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. XXVII/1, pp. 124; 127 n. 25 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|-------------------------------|
| MSTT - Titolo | Mostra del Barocco piemontese |
| MSTL - Luogo | Torino |
| MSTD - Data | 1963 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|--------------------|-------------|
| CMPD - Data | 2000 |
| CMPN - Nome | Traversi P. |

| | |
|---------------------------------------|-----------|
| FUR - Funzionario responsabile | Astrua P. |
|---------------------------------------|-----------|

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Damiano S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|---|
| OSS - Osservazioni | La campagna fotografica relativa a questo dipinto risale al 1999. |
|---------------------------|---|