

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00039605

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0100039605

RVES - Codice bene componente 0100027305

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ampolliera

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione parte del servizio di apolline

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 3

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Palazzo Reale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazzetta Reale

LDCM - Denominazione raccolta Museo di Palazzo Reale

LDCS - Specifiche Sala V, armadio 6, scaffale B, Inv. A 86/ V 6 B 31/ 1-3; 32/ 1-4; 33/ 1-4

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 154-156

INVD - Data 1871

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 130-131

INVD - Data 1882

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 123-124

INVD - Data 1911

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 277

INVD - Data 1949

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 8491-8494-8506

INVD - Data 1966

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1821

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1824

| | |
|---|--|
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | punzone |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecuzione oggetto |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | punzone |
| AUTN - Nome scelto | Gaia Giuseppe |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1759-1824 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00004268 |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Carlo Felice, Re di Sardegna |
| CMMD - Data | 1821-1824 |
| CMMF - Fonte | monogramma |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | argento/ sbalzo/ doratura/ cesellatura/ incisione |
| MTC - Materia e tecnica | vetro |
| MTC - Materia e tecnica | cristallo |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm. |
| MISA - Altezza | 270 |
| MISL - Larghezza | 210 |
| MISV - Varie | Mestolini: lungh. mm. 135 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1986 |
| RSTN - Nome operatore | Collura D. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Mostardiera a base ovale su quattro piedi, contenitori circolari avvitati con coperchio, presa centrale, mestolini. Le mostardiere si caratterizzano per una base con piedi semplificati in senso geometrico e bordi con filettature e strigilature; motivi a lesena nelle ossature dei contenitori, dotati di coperchio con palmette e pomolo. Ogni mostardiera è corredata da due mestolini lisci. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di | |

| | |
|--------------------------------------|-----------------------------|
| appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | Sul verso di un esemplare |
| ISRI - Trascrizione | N° 3 Onc. 32. 7 d. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | Sul verso di un esemplare |
| ISRI - Trascrizione | N° 3 Onc. 27. 6 d. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | Sul verso |
| ISRI - Trascrizione | C. F. |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | punzone |
| STMQ - Qualificazione | saggiatore |
| STMI - Identificazione | Vernoni Giuseppe |
| STMP - Posizione | Inciso sui mestolini |
| STMD - Descrizione | G. V. |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | punzone |
| STMQ - Qualificazione | argentiere |
| STMI - Identificazione | Gaia Giuseppe |
| STMP - Posizione | Inciso sul verso |
| STMD - Descrizione | G. G. |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | punzone |
| STMI - Identificazione | 1° titolo argento 1814-1824 |
| STMP - Posizione | Inciso sul verso |
| STMD - Descrizione | D. 11 |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | arme |
| STMQ - Qualificazione | gentilizia |
| STMI - Identificazione | Regno di Sardegna |

| | |
|---------------------------------------|---|
| STMP - Posizione | Sul verso |
| STMD - Descrizione | Aquila con stemma sabauda al centro, sormontata da corona |
| NSC - Notizie storico-critiche | Nell'inventario del 1871 la consistenza risulta di 8 mostardiere e di 10 oliere, presenti nel Palazzo Reale e commissionate da Carlo Felice. La morfologia della presa centrale e alcuni decori ricorrono uguali per un gruppo di oliere e nelle tre mostardiere, per cui è possibile ricostruire l'insieme. I confronti stringenti sono con l'area svizzera e in particolare con oleiere di A. P. Mercier di Losanna, attivo nel 1795 circa (A. GRUBER, L'Orfèverie civile en Suisse romande, in Trésors de l'Artisanat en Suisse Romande, LOsanna 1979, p. 118); la stessa tipologia ricorre più arricchita in senso trionfalistico per opere di Biennais verso il 1805 (V. BRETT, Silver, Londra 1986, fig. 1769). Ancora un confronto si può avanzare con il milanese Giuseppe Brusa, 1820 (V. DONAVER, R. DABBENE, Punzoni degli argentieri milanesi dell'800, Milano 1985, fig. 23) |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAA TO 19175 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAA TO 19176 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAA TO 19177 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 206724 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Argenti Bisquit |
| FNTD - Data | 1871 |
| FNTN - Nome archivio | ASTO, Sezioni Riunite |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|---------------------------|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Argenti Vasellame D.C. |
| FNTD - Data | 1882 |
| FNTN - Nome archivio | ASTO, Sezioni Riunite |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Uffizi Bocca D.C., I |
| FNTD - Data | 1911 |
| FNTN - Nome archivio | ASTO, Sezioni Riunite |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Ufficio Tecnico, II |
| FNTD - Data | 1949 |
| FNTN - Nome archivio | ASTO, Sezioni Riunite |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario Palazzo Reale |
| FNTD - Data | 1966 |
| FNTN - Nome archivio | SBAS TO |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Gruber A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1979 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 118 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Brett V. |
| BIBD - Anno di edizione | 1986 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 1769 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Griseri A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1986 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 159-160, n. 16 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bargoni A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1976 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 280 |
| BIBI - V., tavv., figg. | G-29 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Donaver V./ Dabbene R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1985 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 23 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|--|
| MSTT - Titolo | Porcellane e argenti del Palazzo Reale di Torino |
| MSTL - Luogo | Torino |
| MSTD - Data | 1986 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|-------------|
| CMPD - Data | 1986 |
| CMPN - Nome | Corrado F. |
| FUR - Funzionario responsabile | Mossetti C. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|------------|
| RVMD - Data | 2000 |
| RVMN - Nome | Fratini M. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Damiano S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|------------------------------------|
| OSS - Osservazioni | Prescheda n. 259. Sottoscheda n. 3 |
|---------------------------|------------------------------------|