

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00200814

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 5

RVER - Codice bene radice 0100200814

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione parte della boiserie

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio con alberi, architetture e figure

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo

|   |  |
|---|--|
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Palazzo Reale  |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | Piazzetta Reale  |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>            | Museo di Palazzo Reale   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | piano I, 67, Camera ultima degli Archivi, parete ovest, strombatura della porta, rivestimento da parete, lato destro, in basso |

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | OR |
|------------------------------------|----|

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |            |
|----------------------|------------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

|                                  |                |
|----------------------------------|----------------|
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | secondo quarto |
|----------------------------------|----------------|

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1740 |
|------------------|------|

|                        |     |
|------------------------|-----|
| <b>DTSV - Validità</b> | ca. |
|------------------------|-----|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1740 |
|-----------------|------|

|                        |     |
|------------------------|-----|
| <b>DTSL - Validità</b> | ca. |
|------------------------|-----|

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

|                                     |                |
|-------------------------------------|----------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | documentazione |
|-------------------------------------|----------------|

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

|  |         |
|--|---------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b> | pittore |
|--|---------|

|   |              |
|---|--------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia |
|---|--------------|

|   |       |
|---|-------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma |
|---|-------|

|   |                |
|---|----------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione |
|---|----------------|

|                           |                    |
|---------------------------|--------------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Cignaroli Scipione |
|---------------------------|--------------------|

|                               |                |
|-------------------------------|----------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | 1690 ca./ 1753 |
|-------------------------------|----------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00000618 |
|-----------------------------------|----------|

#### **MT - DATI TECNICI**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tavola/ pittura a olio |
|--------------------------------|------------------------|

##### **MIS - MISURE**

|                       |    |
|-----------------------|----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 45 |
|-----------------------|----|

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 44.5 |
|-------------------------|------|

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>FRM - Formato</b> | sagomato |
|----------------------|----------|

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |         |
|--------------------------------------|---------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | cattivo |
|--------------------------------------|---------|

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | piccole cadute di colore, fenditure, tracce di doratura degli intagli sbordata sul pannello |
|--------------------------------------|---|

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

|                                 |              |
|---------------------------------|--------------|
| <b>RSTD - Data</b>              | 1963         |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b> | SBAA TO      |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>    | Piraccini L. |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Dipinto di zoccolo.     |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso) |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Paesaggi.               |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 185909          |
| <b>FTAT - Note</b>                  | veduta frontale         |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Rovere C.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1995                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 177                 |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Schede Vesme           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1963                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | v. I, p. 317           |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica                          |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Viale V.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1963  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | v. II pp. 15; 42; 109 cat. n. 327 di Griseri A. |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Viale V.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1963                   |

|                                |                                    |
|--------------------------------|------------------------------------|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | v. III, p. 8 di Tardito Amerio R.  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>      |                                    |
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica             |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Tardito Amerio R.                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1963                               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | v. VIII/2, pp. 284, 291            |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>      |                                    |
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica             |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Verdoja Oberto A.                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1967                               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 19                              |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>      |                                    |
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto          |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Mallè L.                           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1968                               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | pp. 151-157; 445-446               |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>      |                                    |
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica             |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Mallè L.                           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1974                               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | v. II, p. 186                      |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>      |                                    |
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica             |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Dizionario biografico              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1981                               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | v. XXV, pp. 490-491 di Dalmasso F. |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>      |                                    |
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica             |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Pinto S.                           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1987                               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 21                              |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>      |                                    |
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica             |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Cambursano G.                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1991                               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | v. XX/2, p. 393                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>      |                                    |
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica             |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Cifani A./ Monetti F.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1993                               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | v. II, p. 422                      |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b> | v. II p. 454 f. 721                |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Cornaglia P.           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1998                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | v. XXVII/1, pp. 124    |

**MST - MOSTRE**

|                      |                               |
|----------------------|-------------------------------|
| <b>MSTT - Titolo</b> | Mostra del Barocco piemontese |
| <b>MSTL - Luogo</b>  | Torino                        |
| <b>MSTD - Data</b>   | 1963                          |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                    |             |
|--------------------|-------------|
| <b>CMPD - Data</b> | 2000        |
| <b>CMPN - Nome</b> | Traversi P. |

|                                       |           |
|---------------------------------------|-----------|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Astrua P. |
|---------------------------------------|-----------|

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2007                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Damiano S.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AN - ANNOTAZIONI**

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>OSS - Osservazioni</b> | La campagna fotografica relativa a questo dipinto risale al 1999. . |
|---------------------------|---|