

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00036458

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Gaspard di Ginevra

SGTT - Titolo Ritratto di Gaspard di Ginevra

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

|  |                           |
|--|---------------------------|
| <b>PVCR - Regione</b>                                      | Piemonte                  |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                    | TO                        |
| <b>PVCC - Comune</b>                                       | Torino                    |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                           |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                    | reggia                    |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                               | museo                     |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                                | Palazzo Reale             |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>            | Piazzetta Reale           |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                       | Museo di Palazzo Reale    |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                 |                           |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                         | SC                        |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |                           |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | 5249                      |
| <b>INVD - Data</b>   | 1966                      |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                           |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza      |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                           |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Piemonte                  |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | TO                        |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Torino                    |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                           |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | palazzo                   |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Palazzo Reale             |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                                   | Secondo piano, ala 36     |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |                           |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |                           |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XVI                  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |                           |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1598                      |
| <b>DTSF - A</b>  | 1598                      |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | data                      |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |                           |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                              |                           |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                                | ambito fiammingo          |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | analisi stilistica        |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                   |                           |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                             | tela/ pittura a olio      |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                             | legno/ intaglio/ doratura |
| <b>MIS - MISURE</b>  |                           |
| <b>MISU - Unità</b>  | mm.                       |

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| MISA - Altezza                      | 630   |
| MISL - Larghezza                    | 500   |
| MISV - Varie                        | altezza 730; larghezza 600  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>           |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b> |   |
| STCC - Stato di conservazione       | mediocre  |
| STCS - Indicazioni specifiche       | cadute di colore  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>          |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>            |   |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto     | Dipinto rettangolare a olio su tela; cornice in legno intagliato e dorato. Il capitano è ritratto a mezzo busto, rivolto verso sinistra; veste un'armatura conclusa da un colletto bianco; si fregia del collare dell'Annunziata. |
| DESI - Codifica Iconclass           | NR (recupero pregresso)   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto     | Ritratti: uomo.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |   |
| ISRC - Classe di appartenenza       | documentaria  |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | NR (recupero pregresso)   |
| ISRP - Posizione                    | sulla tela, recto, su etichetta   |
| ISRI - Trascrizione                 | 23  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |   |
| ISRC - Classe di appartenenza       | documentaria  |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | a matita  |
| ISRP - Posizione                    | sulla tela, verso   |
| ISRI - Trascrizione                 | 42  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |   |
| ISRC - Classe di appartenenza       | documentaria  |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | NR (recupero pregresso)   |
| ISRP - Posizione                    | sulla tela, verso   |
| ISRI - Trascrizione                 | D.C. 1081 (cancellato)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |   |
| ISRC - Classe di appartenenza       | documentaria  |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | NR (recupero pregresso)   |
| ISRP - Posizione                    | sulla tela, verso   |
| ISRI - Trascrizione                 | C. C. S. 2.17   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |   |
| ISRC - Classe di appartenenza       | documentaria  |

|  |  |
|--|--|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sulla tela, verso  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | D.C. 1081  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sulla tela, verso  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | 5249   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sulla tela, verso  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | D.C. 1081  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sulla tela, verso  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | M.r Gaspard de Geneve Conseiller d'Etat Capitaine de la Garde des Rochers, Colonel de Suisse et de toutes les gardes Gouverneur d'Aoute... et Cana... 1598 |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS TO 61746  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS TO 61747  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1989                    |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Griseri A.              |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Di Macco M.             |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                         |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2000                    |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Fratini M.              |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2007                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Damiano S.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso) |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |                         |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                       | Numero protocollo 26925 |