

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00036465
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Adelaide di Baviera
SGTT - Titolo	Ritratto di Adelaide di Baviera

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
-----------------------	----------

**PVCP - Provincia**	TO
**PVCC - Comune**	Torino
**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**	
**LDCT - Tipologia**	reggia
**LDCQ - Qualificazione**	museo
**LDCN - Denominazione**	Palazzo Reale
**LDCU - Denominazione spazio viabilistico**	Piazzetta Reale
**LDCM - Denominazione raccolta**	Museo di Palazzo Reale
**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**	
**UBO - Ubicazione originaria**	SC
**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**	
**INVN - Numero**	5460
**INVD - Data**	1966
**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**	
**TCL - Tipo di localizzazione**	luogo di provenienza
**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**	
**PRVR - Regione**	Piemonte
**PRVP - Provincia**	TO
**PRVC - Comune**	Torino
**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**	
**PRCT - Tipologia**	palazzo
**PRCD - Denominazione**	Palazzo Reale
**PRCS - Specifiche**	Secondo piano, ala 36
**DT - CRONOLOGIA**	
**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**	
**DTZG - Secolo**	sec. XVII
**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**	
**DTSI - Da**	1650
**DTSV - Validità**	ca.
**DTSF - A**	1650
**DTSL - Validità**	ca.
**DTM - Motivazione cronologia**	analisi stilistica
**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**	
**ATB - AMBITO CULTURALE**	
**ATBD - Denominazione**	ambito piemontese
**ATBM - Motivazione dell'attribuzione**	analisi stilistica
**MT - DATI TECNICI**	
**MTC - Materia e tecnica**	tela/ pittura a olio
**MIS - MISURE**	

<b>MISU - Unità</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	1510
<b>MISL - Larghezza</b>	1130
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	rattoppi, cadute di colore
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto a olio su tela; andamento mistilineo. La principessa è ritratta di tre quarti, seduta, con ghirlanda di fiori in grembo; veste un abito ricco, impreziosito da ricami, collane di perle e fermaglio.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti: Adelaide di Baviera.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla tela, verso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	D.C. 1298
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla tela, verso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	196
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	sul telaio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	42
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	sul telaio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	2
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita

<b>ISRP - Posizione</b>	sul telaio
-------------------------	------------

| **ISRI - Trascrizione** | 376 |

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

**ISRS - Tecnica di scrittura**	a matita
**ISRP - Posizione**	sul telaio
**ISRI - Trascrizione**	Moncalieri

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

**ISRS - Tecnica di scrittura**	NR (recupero pregresso)
**ISRP - Posizione**	sul telaio
**ISRI - Trascrizione**	5460

### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

| **CDGS - Indicazione specifica** | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS TO 61754 |

### **AD - ACCESSO AI DATI**

#### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |

### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1989
--------------------	------

| **CMPN - Nome** | Griseri A. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Di Macco M. |

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2000
--------------------	------

| **RVMN - Nome** | Fratini M. |

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2007
--------------------	------

| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Damiano S. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |

### **AN - ANNOTAZIONI**

