

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00200934 |
| ESC - Ente schedatore           | S67      |
| ECP - Ente competente           | S67      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | dipinto       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                                    |
|------------------------|------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | rapimento delle spose veneziane    |
| SGTT - Titolo          | IL RAPIMENTO DELLE SPOSE VENEZIANE |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | Italia   |
| PVCR - Regione   | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO       |
| PVCC - Comune    | Torino   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                        |
|--|------------------------|
| LDCT - Tipologia                         | reggia                 |
| LDCQ - Qualificazione                    | museo                  |
| LDCN - Denominazione                     | Palazzo Reale          |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazzetta Reale        |
| LDCM - Denominazione raccolta            | Museo di Palazzo Reale |

|                          |  |
|--------------------------|--|
| <b>LDCS - Specifiche</b> | piano I, 47, Corridoio SS. Sindone, parete sud |
|--------------------------|--|

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | SC |
|------------------------------------|----|

### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |      |
|----------------------|------|
| <b>INVN - Numero</b> | 1775 |
|----------------------|------|

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>INVD - Data</b> | 1966 |
|--------------------|------|

### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>INVN - Numero</b> | D.C. 510 |
|----------------------|----------|

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>INVD - Data</b> | 1911 |
|--------------------|------|

### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>INVN - Numero</b> | D.C. 303 |
|----------------------|----------|

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>INVD - Data</b> | 1881 |
|--------------------|------|

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XIX |
|----------------------|----------|

|                                  |                |
|----------------------------------|----------------|
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | secondo quarto |
|----------------------------------|----------------|

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1839 |
|------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1839 |
|-----------------|------|

|                                     |      |
|-------------------------------------|------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | data |
|-------------------------------------|------|

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

|   |       |
|---|-------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma |
|---|-------|

|                           |                 |
|---------------------------|-----------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Mensi Francesco |
|---------------------------|-----------------|

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | 1800/ 1888 |
|-------------------------------|------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00001514 |
|-----------------------------------|----------|

## **MT - DATI TECNICI**

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

### **MIS - MISURE**

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 230 |
|-----------------------|-----|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 320 |
|-------------------------|-----|

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
|--------------------------------------|----------|

|                                      |                               |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | Tracce di vernice (?) bianca. |
|--------------------------------------|-------------------------------|

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

|  |                        |
|--|------------------------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Cornice liscia dorata. |
|--|------------------------|

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

|  |   |
|--|---|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | PERSONAGGI: STORICI.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a pennello/ nero  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | tela, in basso al centro (gradino altare)   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Francesco Mensi 1839.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Il dipinto firmato dal pittore alessandrino Francesco Mensi (1790-1888) e datato 1839, fu esposto nello stesso anno a Brera; Angelo Piazza, recensore dell'Album braidese, per il quale il quadro venne inciso da Domenico Bonatti, ne lodò le stravaganze e le esagerazioni cromatiche, criticate invece da Ignazio Fumagalli. Nel 1843 risulta collocato provvisoriamente in una camera del secondo piano, in attesa di una sistemazione definitiva e in quell'anno il pittore riveve due acconti rispettivamente di £ 2000 e £ 6000, mentre il restauratore Antonio Vianelli viene pagato per aver eseguito il telaio (cfr. schede documenti nn. 121438, 121552 di S. Ghisotti). Il Rovere nel 1858 descrive il dipinto nella prima camera della Tribuna, mentre nel 1881 è registrato nella Galleria delle Battaglie e nel 1911 già nella Galleria della SS. Sindone. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 185492          |
| <b>FTAT - Note</b>                  | veduta frontale         |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 185493          |
| <b>FTAT - Note</b>                  | particolare della firma |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                                     |                             |
|-------------------------------------|-----------------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario                  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario di Palazzo Reale |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1966                        |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | vol. I, p. 138              |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | SBAA TO                     |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso)     |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)     |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |                                     |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario                          |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario degli Oggetti d'Arte D.C |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1911                                |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | p. 62                               |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | ASTO                                |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso)             |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)             |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario degli oggetti d'arte del Reale Palazzo di Torino. Dotazione della Corona |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1881  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | p. 49   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | ASTO  |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)   |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | registro dei pagamenti                       |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Casa di S.M., Parcelle e conti, reg. n. 5450 |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1843   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. 13  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | ASTO   |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso)                      |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)                      |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Piazza A.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1839                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | pp. 35-49              |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Rovere C.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1858                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 163                 |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica                     |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Castelnuovo E./ Rosci M.                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1980                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | v. I, pp.431-2 cat.n. 403; v. III, p. 1464 |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b> | v. I f. p. 432                             |

**MST - MOSTRE**

Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna 1773-

|  |   |
|--|---|
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | 1861  |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Torino  |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 1980  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | Esposizione di Belle Arti   |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Milano  |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 1839  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |   |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2000  |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Ghisotti S.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Astrua P.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |   |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2007  |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Damiano S.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                  | Non è stato possibile rilevare eventuali scritte e numeri d'inventario sul retro del dipinto, in quanto appeso in alto. |