

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00200936
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Girolamo Savonarola rifiuta l'assoluzione a Lorenzo il Magnifico
SGTT - Titolo	LORENZO IL MAGNIFICO SI CONFESSA A FRA' GIROLAMO SAVONAROLA (GIROLAMO SAVONAROLA RIFIUTA DI ASSolvere LORENZO DE' MEDICI)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Reale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Reale

LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	piano I, 47, Corridoio SS. Sindone, parete nord
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1778
INVD - Data	1966
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	S.M. 12
INVD - Data	1881
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	S.M. 68
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1853
DTSF - A	1853
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	D'Ancona Vito
AUTA - Dati anagrafici	1825/ 1884
AUTH - Sigla per citazione	00004411
AAT - Altre attribuzioni	Gastaldi Andrea
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	227
MISL - Larghezza	220
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1980
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Cornice di legno intagliato e dorato.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

PERSONAGGI: STORICI.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a impressione/ rosso

ISRP - Posizione

retro

ISRI - Trascrizione

1778

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello/ nero

ISRP - Posizione

retro

ISRI - Trascrizione

C.S.M. 367

NSC - Notizie storico-critiche

Esposto a Firenze nel 1853 (n. 387) come opera di Vito D'Ancona (Pesaro 1825- Firenze 1884), il dipinto pervenne nelle collezioni reali probabilmente per acquisto di Vittorio Emanuele II alla Promotrice di Torino nello stesso anno (n. 367). C. Rovere nel 1858, descrivendolo nella Galleria delle Battaglie di Palazzo Reale (muro a levante), lo attribuisce inspiegabilmente al pittore torinese Andrea Gastaldi; l'attribuzione errata è mantenuta nei successivi inventari del Palazzo. Forse questa confusione è nata dal fatto che il Gastaldi nel 1856 presentò alla Promotrice la tela "Fra Savonarola tratto prigioniero tra gli insulti dei Compagnacci", poi donata nel 1884 dal comm. P. Laclaire alla Galleria d'Arte Moderna di Torino. Un pagamento del 1853 ci informa che l'incisore Nicolò Stagnone eseguì "l'iscrizione di un'incisione sopra una medaglia d'oro stata trasmessa... al pittore Vito d'Ancona per un dipinto rappresentante Savonarola da lui offerto alla M. S. e collocato nei Reali appartamenti" (cfr. scheda documenti n. 141901 di P. Traversi".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione
specificata**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 186408

FTAT - Note

veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione	Inventario di Palazzo Reale
FNTD - Data	1966
FNTF - Foglio/Carta	vol. I, p. 139
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli oggetti d'Arte esistenti nel R. Palazzo di Torino di proprietà Privata di S.M. il Re
FNTD - Data	1879
FNTF - Foglio/Carta	p. 12
FNTN - Nome archivio	ASTO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalogo degli oggetti...Promotrice..Torino
BIBD - Anno di edizione	1853
BIBN - V., pp., nn.	cat. n. 367
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rovere C.
BIBD - Anno di edizione	1858
BIBN - V., pp., nn.	p. 157
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castelnuovo E./ Rosci M.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 686 cat. n. 758 di Cinelli B.
BIBI - V., tavv., figg.	v. II f. p. 686
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dizionario Biografico degli Italiani
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	v. XXXII, p. 398 biogr. di Guerrieri Borsoi M.B.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Album Società Promotrice
BIBD - Anno di edizione	1853
BIBN - V., pp., nn.	pp. 65-70 a cura di Paravia P.A.
MST - MOSTRE	
	Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna 1773-

MSTT - Titolo	1861
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1980
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pubblica esposizione procurata dalla Società Promotrice delle Belle Arti in Torino
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1853
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Ghisotti S.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Non è stato possibile rilevare eventuali scritte e numeri d'inventario sul retro del dipinto, in quanto appeso in alto.