

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00201064
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	divinità dell'Olimpo e muse
------------------------	-----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Reale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Reale
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	piano I, 7, Sala da Ballo, soffitto

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1839
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1861
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Palagi Pelagio
AUTA - Dati anagrafici	1775/ 1860
AUTH - Sigla per citazione	00001699
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISN - Lunghezza	616
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto rettangolare a olio su tela.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: MITOLOGICI.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ oro
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	bordo inferiore
ISRI - Trascrizione	COLL'ASSISTENZA DEGLI DEI USANDO DEI PIACERI ONESTI ABBELLITI DAGLI INSEGNAMENTI DELLE MUSE LIETE SCORRONO LE ORE A MISURA DEL MOTO ARMONICO DEL TEMPO
	La grande tela venne commissionata a Pelagio Palagi non dopo il 1839, data che compare nel disegno preparatorio firmato e datato, oggi in collezione privata. Sempre in quell'anno, il 16 luglio il pittore

NSC - Notizie storico-critiche

verifica la "tela detta a spina" tessuta dai Fratelli Rigois e Venera fabbricanti all'Albergo di Virtù "per eseguirvi sopra un dipinto da porsi in centro della volta della sala da ballo del Palazzo di S.M. in Torino" (ASTO, Casa di S.M. , Parcelle e Conti, reg. 5432, n. 335) ed il 31 luglio avviene il mandato di pagamento per l'acquisto di "11 rasi, once 4,5 di tela" (ASTO, Controllo Gen. , Azienda Real Casa. , Mandati). Tuttavia il dipinto venne collocato nella sala solo molti anni dopo, nel 1861, quando risulta pagato il capo mastro Quirico Biglia "per trasporto del gran quadro storico rapp. te l'Olimpo dallo studio del fu cav. Palagi e collocato nella sala da ballo del Palazzo Grande in Torino" (ASTO, Conti Categorici, 1861, reg. 5177, cat. 30, mandato 753, 1° maggio 1861, art. 1. 14); nel frattempo il soffitto era rimasto provvisoriamente decorato da "un'aria dipinta dal Bellosio", come attesta il Rovere (1858).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 185737

FTAT - Note

veduta frontale

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Castelnuovo E./ Rosci M.

BIBD - Anno di edizione

1980

BIBN - V., pp., nn.

v. I pp. 441-42 cat. n. 413 di Dalmasso F.

BIBI - V., tavv., figg.

p. 442

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bernardi M.

BIBD - Anno di edizione

1959

BIBI - V., tavv., figg.

t. XXIV

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Rovere C.

BIBD - Anno di edizione

1858

BIBN - V., pp., nn.

pp. 149, 195 nota 113

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Dalmasso F. in AA.VV., Pelagio Palagi

BIBD - Anno di edizione

1977

BIBN - V., pp., nn.	pp. 205-207
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dalmasso F. in Dragone P., Pittori
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 46-47
BIBI - V., tavv., figg.	f. p. 46
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Ghisotti S.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)