

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00201081
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	elemento decorativo
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	32
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	mazzo di fiori

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Reale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Reale
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	piano I, 7, Sala da Ballo, finestre
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1842
DTSF - A	1842
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Borra Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1842
AUTH - Sigla per citazione	00004413
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	vetro/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	68
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ognuna delle quattro finestre della sala comprende otto vetri dipinti con mazzi di fiori.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	Fiori.
NSC - Notizie storico-critiche	Il nome dell'autore delle pitture eseguite sui vetri delle quattro finestre della Sala da Ballo progettata da Pelagio Palagi lo si ricava da una Nota del 19 aprile 1842 (ASTO, Casa di SM, Parcelle e conti, 1842, reg. n. 5441, n. 87/2: cfr. scheda documenti n. 121469 di S. Ghisotti) nella quale il pittore Giuseppe Borra descrive le "dipinture eseguite... Per la gran Sala nuova Da Ballo" e cioè "Per aver dipinto N° 34 lastre su vetro smerigliato, appartenenti alle quattro finestre... . contenenti gran Bocchetti di fiori circondati da fascia ornata in dipinto trasparente a foggia di vetro fuso. Dico 34 con quella che trovasi per riserva nel Magazzino assieme a quella spezzatasi da se". L'opera venne collaudata dal Palagi e compensata con £ 2720. L'attribuzione al Borra dei vetri dipinti è riportata da C. Rovere (1858). Giuseppe Borra è documentato a Palazzo Reale durante gli anni palagiani per interventi nell'allestimento di apparati effimeri e per la decorazione di vari ambienti, sia al primo che al secondo piano.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 192225
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTT - Denominazione	Casa di S.M., Parcelle e conti, reg. n. 5441
FNTD - Data	1842
FNTF - Foglio/Carta	n. 87/2
FNTN - Nome archivio	ASTO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rovere C.
BIBD - Anno di edizione	1858
BIBN - V., pp., nn.	p. 150
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

<b>CMPD - Data</b>	2000
<b>CMPN - Nome</b>	Ghisotti S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Damiano S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)