

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00201085

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100201085

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione soffitto

OGTV - Identificazione complesso decorativo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Palazzo Reale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazzetta Reale

LDCM - Denominazione raccolta Museo di Palazzo Reale

LDCS - Specifiche piano I, 14, Camera da letto di Carlo Alberto, volta

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1675

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Seyter Daniel
AUTA - Dati anagrafici	1649/ 1705
AUTH - Sigla per citazione	00002856

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Somasso Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1645 (?)/ 1705 post
AUTH - Sigla per citazione	00002164

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	stucco/ pittura/ doratura
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	craquelure nelle tele, macchie di umidità, piccole cadute di colore e di doratura

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Soffitto decorato da quattro grandi angeli posti ai lati di due tondi dipinti ad affresco, mentre altre quattro figure allegoriche in stucco si appoggiano a ricche cornici con grandi volute dorate entro le quali sono due dipinti sagomati. Il centro della volta ospita una grande tela contornata da una ricca cornice dorata intagliata a rilievo con ornati vegetali. I quattro angoli recano dei mazzi di fiori dipinti entro vasi in stucco dorato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	L'attribuzione delle tele che decorano la volta della camera da letto di Carlo Alberto a Daniel Seiter è riportata nell'inventario di Palazzo Reale del 1966. La decorazione della volta della sala fu pubblicata da

NSC - Notizie storico-critiche

Vittorio Viale nel 1963, in occasione della mostra sul Barocco Piemontese (v. II, tavv. 44-45-46), come uno dei "...risultati più felici della maturità del Seyter...", il quale giunto a Torino tra il giugno e il luglio del 1688, vi rimase fino al 1705, tranne brevi soggiorni romani. Si può quindi supporre che la tela al centro della volta così come i due medaglioni laterali, siano stati da lui eseguiti nell'ultimo quarto del XVII secolo. La tela centro volta rappresenta l'Aurora che spande fiori mentre i due ovali laterali sono stati sempre interpretati dalla critica come allegorie dell'Amor materno e dell'Amore addormentato o come raffigurazione di Marte (cfr. Rovere C. Torino 1858; Viale V., Torino 1963, v. II, p. 71). In realtà, letta nel suo insieme, la decorazione della volta della camera da letto di Carlo Alberto (in origine Camera piccola da letto di Madama la Duchessa Reale) sembra alludere allo scorrere del Giorno, con al centro Aurora, dea del mattino, la quale, secondo la mitologia greca, alla fine di ogni notte sorge dal letto di Titone, suo sposo, e sale al cielo, su di un carro tratto da cavalli bianchi, per annunciare agli Dei ed agli uomini la venuta del sole; a destra Apollo, immagine del sole risplendente; a sinistra Diana, personificazione della Luna, mentre i due ovali in alto e in basso raffigurerebbero il Giorno (neg. n. 185588) e la Notte (neg. n. 185589). L'interpretazione del primo dipinto come Allegoria del Giorno sembra confermata dal confronto con la decorazione della volta della Camera da letto della Regina (locale n. 23), opera dello stesso artista, nella quale ritroviamo puntualmente riprodotto lo stesso soggetto, cioè una grande figura maschile alata, accompagnata da un putto con fiori e dal sole, simbolo del Giorno (cfr. Bernardi M., Torino 1959, p. 70). Il secondo dipinto rappresenta invece una figura femminile con una mano alzata mentre con l'altra regge un bambino dalla pelle candida addormentato che simboleggia il Sonno. Accanto a lei è un bambino dalla pelle scura che simboleggia la Morte. E' la raffigurazione dell'Allegoria della Notte secondo la mitologia greco-romana.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

NR (recupero pregresso)

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 0_0

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Rovere C.

BIBD - Anno di edizione

1858

BIBN - V., pp., nn.

p. 201 nota n. 60

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Bernardi M.

BIBD - Anno di edizione

1959

BIBN - V., pp., nn.	p. 70
BIBI - V., tavv., figg.	t. VII
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Viale V.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baudi di Vesme A.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBN - V., pp., nn.	v. III p. 982
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Romano G.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	p. 128
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. 30, 31
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Di Macco M./ Romano G.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. n. n. ma 12 , 13
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Affenita G.
BIBD - Anno di edizione	s.d.
BIBN - V., pp., nn.	p. 48
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Manchinu P.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

