# **SCHEDA**

SCILDA			
CD - CODICI			
TSK - Tipo scheda	OA		
LIR - Livello ricerca	P		
NCT - CODICE UNIVOCO	NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	01		
NCTN - Numero catalogo generale	00201085		
ESC - Ente schedatore	S67		
ECP - Ente competente	S67		
RV - RELAZIONI			
ROZ - Altre relazioni	0100201085		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	soffitto		
OGTV - Identificazione	complesso decorativo		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Piemonte		
PVCP - Provincia	TO		
PVCC - Comune	Torino		
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA		
LDCT - Tipologia	reggia		
LDCQ - Qualificazione	museo		
LDCN - Denominazione	Palazzo Reale		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Reale		
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale		
LDCS - Specifiche	piano I, 14, Camera da letto di Carlo Alberto, volta		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI			
UBO - Ubicazione originaria	OR		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA			
DTZG - Secolo	sec. XVII		
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSI - Da	1675		
DTSF - A	1699		
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		

AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Seyter Daniel
AUTA - Dati anagrafici	1649/ 1705
AUTH - Sigla per citazione	00002856
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Somasso Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1645 (?)/ 1705 post
AUTH - Sigla per citazione	00002164
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ pittura/ doratura
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	craquelure nelle tele, macchie di umidità, piccole cadute di colore e di doratura
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Soffitto decorato da quattro grandi angeli posti ai lati di due tondi dipinti ad affresco, mentre altre quattro figure allegoriche in stucco si appoggiano a ricche cornici con grandi volute dorate entro le quali sono due dipinti sagomati. Il centro della volta ospita una grande tela contornata da una ricca cornice dorata intagliata a rilievo con ornati vegetali. I quattro angoli recano dei mazzi di fiori dipinti entro vasi in stucco dorato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	L'attribuzione delle tele che decorano la volta della camera da letto di Carlo Alberto a Daniel Seiter è riportata nell'inventario di Palazzo Reale del 1966. La decorazione della volta della sala fu pubblicata da

NSC - Notizie storico-critiche

Vittorio Viale nel 1963, in occasione della mostra sul Barocco Piemontese (v. II, tavv. 44-45-46), come uno dei "...risultati più felici della maturità del Seyter...", il quale giunto a Torino tra il giugno e il luglio del 1688, vi rimase fino al 1705, tranne brevi soggiorni romani. Si può quindi supporre che la tela al centro della volta così come i due medaglioni laterali, siano stati da lui eseguiti nell'ultimo quarto del XVII secolo. La tela centro volta rappresenta l'Aurora che spande fiori mentre i due ovali laterali sono stati sempre interpretati dalla critica come allegorie dell'Amor materno e dell'Amore addormentato o come raffigurazione di Marte (cfr. Rovere C. Torino 1858; Viale V., Torino 1963, v. II, p. 71). In realtà, letta nel suo insieme, la decorazione della volta della camera da letto di Carlo Alberto (in origine Camera piccola da letto di Madama la Duchessa Reale) sembra alludere allo scorrere del Giorno, con al centro Aurora, dea del mattino, la quale, secondo la mitologia greca, alla fine di ogni notte sorge dal letto di Titone, suo sposo, e sale al cielo, su di un carro tratto da cavalli bianchi, per annunciare agli Dei ed agli uomini la venuta del sole; a destra Apollo, immagine del sole risplendente; a sinistra Diana, personificazione della Luna, mentre i due ovali in alto e in basso raffigurerebbero il Giorno (neg. n. 185588) e la Notte (neg. n. 185589). L'interpretazione del primo dipinto come Allegoria del Giorno sembra confermata dal confronto con la decorazione della volta della Camera da letto della Regina (locale n. 23), opera dello stesso artista, nella quale ritroviamo puntualmente riprodotto lo stesso soggetto, cioè una grande figura maschile alata, accompagnata da un putto con fiori e dal sole, simbolo del Giorno (cfr. Bernardi M., Torino 1959, p. 70). Il secondo dipinto rappresenta invece una figura femminile con una mano alzata mentre con l'altra regge un bambino dalla pelle candida addormentato che simboleggia il Sonno. Accanto a lei è un bambino dalla pelle scura che simboleggia la Morte. E' la raffigurazione dell'Allegoria della Notte secondo la mitologia greco-romana.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG -	COND	IZIONE	<b>GIURIDICA</b>
-------	------	--------	------------------

**CDGG** - Indicazione

generica

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione** 

specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAP - Tipo NR (recupero pregresso)	FTAX - Genere	documentazione esistente
	FTAP - Tipo	NR (recupero pregresso)

**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 0 0

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

DIDII O	1 11 11	
BIBX - Genere	bibliografia specific	2
DIDA - MEHELE	DIDIOGRAMA SUCCINC	æ

**BIBA - Autore** Rovere C.

**BIBD - Anno di edizione** 1858

**BIBN - V., pp., nn.** p. 201 nota n. 60

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Bernardi M.

BIBD - Anno di edizione 1959

BIBN - V., pp., nn.	p. 70
BIBI - V., tavv., figg.	t. VII
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Viale V.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Baudi di Vesme A.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBN - V., pp., nn.	v. III p. 982
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Romano G.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	p. 128
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. 30, 31
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Di Macco M./ Romano G.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. n. n. ma 12, 13
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Affenita G.
BIBD - Anno di edizione	s.d.
BIBN - V., pp., nn.	p. 48
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Manchinu P.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

