

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00201270
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100201085
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ALLEGORIA DELLA NOTTE v. anche Notte
------------------------	--------------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Reale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Reale
LDCM - Denominazione	

<b>raccolta</b>	Museo di Palazzo Reale
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano I, 14, Camera da letto di Carlo Alberto, volta
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1675
<b>DTSF - A</b>	1699
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Seyter Daniel
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1649/ 1705
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002856
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	craquelure molto estesa, cadute di colore, macchie di umidità
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto con cornice sagomata in stucco decorata a rilievo con motivi vegetali.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Allegorie-simboli: Allegoria della notte. Figure: figura femminile; putti.
	L'attribuzione delle tele che decorano la volta della camera da letto di Carlo Alberto a Daniel Seiter è riportata nell'inventario di Palazzo Reale del 1966. La decorazione della volta della sala fu pubblicata da Vittorio Viale nel 1963, in occasione della mostra sul Barocco

**NSC - Notizie storico-critiche**

Piemontese (v. II, tavv. 44-45-46), come uno dei "...risultati più felici della maturità del Seyter...", il quale giunto a Torino tra il giugno e il luglio del 1688, vi rimase fino al 1705, tranne brevi soggiorni romani. Si può quindi supporre che la tela al centro della volta così come i due medaglioni laterali, siano stati da lui eseguiti nell'ultimo quarto del XVII secolo. La tela centro volta rappresenta Aurora che spande fiori mentre i due ovali laterali sono stati sempre interpretati dalla critica come allegorie dell'Amor materno e dell'Amore addormentato o come raffigurazione di Marte (cfr. Rovere C., Torino 1858; Viale V., Torino 1963, v. II, p. 71). In realtà, letta nel suo insieme, la decorazione della volta della camera da letto di Carlo Alberto (in origine Camera piccola da letto di Madama la Duchessa Reale) sembra alludere allo scorrere del Giorno, con al centro Aurora, dea del mattino, la quale, secondo la mitologia greca, alla fine di ogni notte sorge dal letto di Titone, suo sposo, e sale al cielo, su di un carro tratto da cavalli bianchi, per annunciare agli Dei ed agli uomini la venuta del sole; a destra Apollo, immagine del Sole risplendente; a sinistra Diana, personificazione della Luna, mentre i due ovali in alto e in basso raffigurerebbero il Giorno (neg. n. 185588) e la Notte (neg. n. 185589). Il dipinto qui schedato rappresenta infatti una figura femminile con una mano alzata mentre con l'altra regge un bambino dalla pelle candida addormentato che simboleggia il Sonno. Accanto a lei è un bambino dalla pelle scura che simboleggia la Morte. E' la raffigurazione dell'Allegoria della Notte secondo la mitologia greco-romana.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 185589

**FTAT - Note**

veduta frontale

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Viale V.

**BIBD - Anno di edizione**

1963

**BIBN - V., pp., nn.**

v. II p. 33

**BIBI - V., tavv., figg.**

t. 45

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Baudi di Vesme A.

**BIBD - Anno di edizione**

1968

**BIBN - V., pp., nn.**

v. III p. 982

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Romano G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 128
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	t. 30
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Di Macco M./ Romano G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	t. n. n. ma 12
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rovere C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1858
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 201 nota n. 60
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2000
<b>CMPN - Nome</b>	Manchinu P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Damiano S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	La campagna fotografica relativa a questo dipinto risale al 2000.