

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00201505

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Palazzo Reale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazzetta Reale

LDCS - Specifiche piano I, 6, Sala dei Medaglioni, fregio

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBO - Ubicazione originaria**

OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo

terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1660

DTSV - Validità

ca.

DTSF - A

1661

DTSL - Validità

ca.

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento
all'autore**

attribuito

**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione**

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Botto Giovanni Battista

AUTA - Dati anagrafici

notizie 1660-1661

AUTH - Sigla per citazione

00004414

AUT - AUTORE**AUTS - Riferimento
all'autore**

attribuito

**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione**

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Magister Ottavio

AUTA - Dati anagrafici

notizie 1660-1661

AUTH - Sigla per citazione

00004415

AUT - AUTORE**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione**

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Dameret Luca

AUTA - Dati anagrafici

notizie 1656-1665

AUTH - Sigla per citazione

00003515

AUT - AUTORE**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione**

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Caravoglia Bartolomeo

AUTA - Dati anagrafici

1616 ca./ 1691

AUTH - Sigla per citazione

00000494

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

legno/ intaglio/ doratura

MTC - Materia e tecnica

tavola/ pittura a tempera

MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	annerimento
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pannello di fregio in tavole dipinte a tempera.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il Rovere attribuiva a Bartolomeo Caravoglia e Luca Demaret i dipinti del fregio della Sala del Trono della Regina; tale fregio venne scolpito da Giovanni Battista Botto e Ottavio Magister tra il 1660 ed il 1661 (C. ROVERE, Descrizione del Reale Palazzo di Torino, Torino 1858, pp. 161 e 212-213). Il Vesme riporta poi un pagamento del 1660 al "signor Caravoglio" per "due quadri del fregio della prima anticamera".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 185754
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rovere C.
BIBD - Anno di edizione	1858
BIBN - V., pp., nn.	pp. 161 e 212-213
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Damiano S.

FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)