

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00202119 |
| ESC - Ente schedatore           | S67      |
| ECP - Ente competente           | S67      |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0100202114 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | dipinto       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

### SGT - SOGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | Amedeo V di Savoia sconfigge i turchi sotto le mura di Rodi |
|------------------------|---|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | Italia   |
| PVCR - Regione   | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO       |
| PVCC - Comune    | Torino   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                 |
|--|-----------------|
| LDCT - Tipologia                         | reggia          |
| LDCQ - Qualificazione                    | museo           |
| LDCN - Denominazione                     | Palazzo Reale   |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazzetta Reale |
| LDCM - Denominazione                     |                 |

|   |  |
|---|--|
| <b>raccolta</b>                                   | Museo di Palazzo Reale   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                          | piano I, 4, Sala dei Paggi, parete nord  |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>        |  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |  |
| <b>INVN - Numero</b>                              | 0156   |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1966   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |  |
| <b>INVN - Numero</b>                              | D.C. 37  |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1911   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |  |
| <b>INVN - Numero</b>                              | D.C. 516   |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1881   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | sec. XVII  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                  | terzo quarto   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1660   |
| <b>DTSV - Validità</b>                            | post   |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1661   |
| <b>DTSL - Validità</b>                            | ante   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | documentazione   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                     |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                       | ambito piemontese  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | tela/ pittura a olio   |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                             | 145  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                           | 260  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                         |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>               |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>              | mediocre   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>              | offuscamento dei colori, cadute della superficie pittorica lungo il bordo inferiore. |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                        |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                          |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>            | Dipinto ovale a olio su tela parte di un fregio.                                     |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                  | NR (recupero pregresso)  |

|  |  |
|--|--|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | GUERRIERI.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a pennello/ nero   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | tela, cartiglio lungo il bordo superiore   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | IRRADIET AMEDEUM IV. ROSTRATAE CORONAE FULGOR:<br>QUI/ LABORANTE RHODO, TURCHAE CLASSEM TRUCI<br>CLADE PROFLIGAVIT.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | I dodici dipinti del fregio rappresentano altrettante vittorie riportate dai Principi di Casa Savoia che si riferiscono alle corone del soffitto designate; gli autori vennero individuati inizialmente dal Rovere in Amanzio Prelasca (due dipinti), Andrea Casella (due dipinti), Domenico Marziano di Valenza (un dipinto), Alessandro Maccagno (un dipinto), Giovanni Battista Dosso (due dipinti), Luca Dameret (due dipinti), Giorgio di Mombasilio (gesta del conte Amedeo), Giovanni Luigi Tuffo, un dipinto (Rovere, 1858). In realtà i documenti raccolti da Vesme e riassunti dalla Di Macco (1989) riguardano pagamenti fatti dal 30 settembre 1660 al 13 luglio 1661 a Giovanni Battista Dosso (due dipinti), Carlo Maccagno, Giacomo e Giovanni Andrea Cella, Domenico Marziano di Valenza (un dipinto), Giovanni Paolo e Giovanni Antonio Recchi (un dipinto), Giovanni Luigi Tuffo (due dipinti), Giorgio di Mombasilio (gesta del Conte Amedeo): data la forte contiguità stilistica risulta molto difficile distinguere le varie mani della serie. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 185248          |
| <b>FTAT - Note</b>                  | veduta frontale         |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario                           |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario di Palazzo Reale (vol. 1) |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1966                                 |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | fol. 12                              |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | SBAA TO                              |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso)              |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)              |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |                                     |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario                          |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario degli Oggetti d'Arte D.C |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1911                                |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | fol. 8                              |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | ASTO                                |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso)             |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)             |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario degli oggetti d'arte del Reale Palazzo di Torino. Dotazione della Corona |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1881  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | fol. 89   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | ASTO  |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)   |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Griseri A.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1963                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | v. II p. 31            |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Rovere C.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1858                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | pp. 115-119            |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Di Macco M.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1988                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 131 n. 10           |

**MST - MOSTRE**

|                      |                               |
|----------------------|-------------------------------|
| <b>MSTT - Titolo</b> | Mostra del Barocco Piemontese |
| <b>MSTL - Luogo</b>  | Torino                        |
| <b>MSTD - Data</b>   | 1963                          |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>CMPD - Data</b> | 2000 |
|--------------------|------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>CMPN - Nome</b>                     | Romanello E.            |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>  | Astrua P.               |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2007                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Damiano S.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |