

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00207766
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Anna Maria d'Orléans
------------------------	----------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte

PVCP - Provincia

TO

PVCC - Comune

Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia

reggia

LDCQ - Qualificazione

museo

LDCN - Denominazione

Palazzo Reale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico

Piazzetta Reale

LDCM - Denominazione raccolta

Museo di Palazzo Reale

LDCS - Specifiche

piano I, 58, Ex biblioteca

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria

SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

6620

INVD - Data

1966

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo

ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1684

DTSV - Validità

ca.

DTSF - A

1699

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione

ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza

100

MISL - Larghezza

75

MISV - Varie

altezza con cornice 121/ larghezza con cornice 97/ profondità cornice 5

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

restaurato con foderatura, craquelures, cadute di colore

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data

1998

RSTE - Ente responsabile

SBAA TO

RSTN - Nome operatore

Gioia G.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il dipinto presenta una cornice in legno intagliato, dipinto di verde e dorato. Ritrae Anna Maria d'Orléans in età giovanile con nelle mani una ghirlanda di fiori policromi. La donna indossa un abito avorio ricamato in oro con bordi in pizzo e fascia di gemme geometriche di colore blu sulla manica. Sulla destra è presente il manto blu con gigli ricamati con fili d'oro e bordura in ermellino; di sfondo vi è un tendone rosso.

DESI - Codifica Iconclass

61 BB 2 (ORLEANS, Anna Maria di) 11 (+54)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Anna Maria di Orléans. Abbigliamento. Oggetti: ghirlanda di fiori.

NSC - Notizie storico-critiche

La catena inventariale del dipinto è lacunosa per l'assenza di numeri anteriori al 1966 nell'inventario e sulla tela, restaurata ed esposta alla mostra "Opere restaurate del Palazzo Reale di Torino" dopo l'incendio del 1997 (cfr. Cesare Enrico Bertana, a cura di, "Opere restaurate del Palazzo Reale di Torino", catalogo della mostra, Palazzo Reale 20 novembre-20 dicembre 1999, Marene (CN) 1999, pp. 18-19). Ritrae Anna Maria d'Orléans (Saint-Cloud 27 agosto 1666 - Torino 26 agosto 1728), figlia di Filippo d'Orléans (fratello di Luigi XIV) che sposò Vittorio Amedeo II di Savoia a Versailles il 10 aprile 1684. In Biblioteca Reale si è reperita la fotografia di un ritratto che potrebbe essere il modello copiato nella tela in esame: si tratta di un'opera con dettagli ben delineati e scena che prosegue ai lati con uno sfondo più elaborato (sulla sinistra appare una veduta con edifici al posto del finto tendone). Sul cartoncino di supporto vi è l'iscrizione: "ANNA MARIA D'ORLEANS/ Regina di Sardegna. Da un quadro ad olio, su tela, di autore anonimo, esistente nel Real Castello di Racconigi" (cfr. BRT, Iconografia, I 37). Nell'inventario più recente del castello Racconigi il ritratto sembra identificabile con uno conservato nel Salone dell'Appartamento n. 1 al primo piano (inv. n. 6670 misure 1,24 x 0,93). Entrambe le opere mostrano una certa somiglianza con un altro ritratto in Palazzo Reale, allestito nella Camera dei valletti a piedi dell'Appartamento dei Duchi di Savoia al secondo piano in pendant con quello di Vittorio Amedeo II, dove Anna d'Orléans appare a figura intera con un mazzo di fiori nella mano sinistra (cfr. schede nn. 00202291 e 00202292 di Failla M.). La giovane età della donna e l'assenza degli attributi regali inducono a circoscrivere la datazione all'ultimo quarto del XVII secolo, a partire dagli anni prossimi al matrimonio col duca sabaudo, mentre i dati stilistici fanno propendere per un'attribuzione ad ambito piemontese. Per ulteriori confronti iconografici si rimanda ad un ovale in Galleria Sabauda, attribuito a "maniera di Ferdinand Voet" databile al 1684 circa (cfr. M. L. Moncassoli Tibone, "Ritratti per un Re. Vittorio Amedeo II dalla storia all'immagine", Torino 1991, p. 17; "Guide brevi della Galleria Sabauda. Secondo settore. Collezioni dinastiche: da Vittorio Amedeo I a Vittorio Amedeo II 1630-1730", Torino 1991, p. 64 inv. 637 v. 10).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 212185**FTAT - Note** veduta frontale**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Inventario di Palazzo Reale.**FNTD - Data** 1966**FNTF - Foglio/Carta** vol. II p. 183**FNTN - Nome archivio** SBAA TO**FNTS - Posizione** NR (recupero pregresso)**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Bertana C.E.**BIBD - Anno di edizione** 1999**BIBN - V., pp., nn.** pp. 18-19**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Moncassoli Tibone M.L.**BIBD - Anno di edizione** 1991**BIBN - V., pp., nn.** p. 17**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Galleria Sabauda**BIBD - Anno di edizione** 1991**BIBN - V., pp., nn.** p. 64 inv. 637 v. 10**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Opere restaurate del Palazzo Reale di Torino**MSTL - Luogo** Torino**MSTD - Data** 1999**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2004**CMPN - Nome** Traversi P.

FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)