

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo  
generale 00207766

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Anna Maria d'Orléans

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Reale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Reale
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	piano I, 58, Ex biblioteca
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	6620
INVD - Data	1966
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1684
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	75
MISV - Varie	altezza con cornice 121/ larghezza con cornice 97/ profondità cornice 5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato con foderatura, craquelures, cadute di colore
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	

<b>RSTD - Data</b>	1998
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAA TO
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Gioia G.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il dipinto presenta una cornice in legno intagliato, dipinto di verde e dorato. Ritrae Anna Maria d'Orléans in età giovanile con nelle mani una ghirlanda di fiori policromi. La donna indossa un abito avorio ricamato in oro con bordi in pizzo e fascia di gemme geometriche di colore blu sulla manica. Sulla destra è presente il manto blu con gigli ricamati con fili d'oro e bordura in ermellino; di sfondo vi è un tendone rosso.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 BB 2 (ORLEANS, Anna Maria di) 11 (+54)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Anna Maria di Orléans. Abbigliamento. Oggetti: ghirlanda di fiori.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La catena inventariale del dipinto è lacunosa per l'assenza di numeri anteriori al 1966 nell'inventario e sulla tela, restaurata ed esposta alla mostra "Opere restaurate del Palazzo Reale di Torino" dopo l'incendio del 1997 (cfr. Cesare Enrico Bertana, a cura di, "Opere restaurate del Palazzo Reale di Torino", catalogo della mostra, Palazzo Reale 20 novembre-20 dicembre 1999, Marene (CN) 1999, pp. 18-19). Ritrae Anna Maria d'Orléans (Saint-Cloud 27 agosto 1666 - Torino 26 agosto 1728), figlia di Filippo d'Orléans (fratello di Luigi XIV) che sposò Vittorio Amedeo II di Savoia a Versailles il 10 aprile 1684. In Biblioteca Reale si è reperita la fotografia di un ritratto che potrebbe essere il modello copiato nella tela in esame: si tratta di un'opera con dettagli ben delineati e scena che prosegue ai lati con uno sfondo più elaborato (sulla sinistra appare una veduta con edifici al posto del finto tendone). Sul cartoncino di supporto vi è l'iscrizione: "ANNA MARIA D'ORLEANS/ Regina di Sardegna. Da un quadro ad olio, su tela, di autore anonimo, esistente nel Real Castello di Racconigi" (cfr. BRT, Iconografia, I 37). Nell'inventario più recente del castello Racconigi il ritratto sembra identificabile con uno conservato nel Salone dell'Appartamento n. 1 al primo piano (inv. n. 6670 misure 1,24 x 0,93). Entrambe le opere mostrano una certa somiglianza con un altro ritratto in Palazzo Reale, allestito nella Camera dei valletti a piedi dell'Appartamento dei Duchi di Savoia al secondo piano in pendant con quello di Vittorio Amedeo II, dove Anna d'Orléans appare a figura intera con un mazzo di fiori nella mano sinistra (cfr. schede nn. 00202291 e 00202292 di Failla M.). La giovane età della donna e l'assenza degli attributi regali inducono a circoscrivere la datazione all'ultimo quarto del XVII secolo, a partire dagli anni prossimi al matrimonio col duca sabauda, mentre i dati stilistici fanno propendere per un'attribuzione ad ambito piemontese. Per ulteriori confronti iconografici si rimanda ad un ovale in Galleria Sabauda, attribuito a "maniera di Ferdinand Voet" databile al 1684 circa (cfr. M. L. Moncassoli Tibone, "Ritratti per un Re. Vittorio Amedeo II dalla storia all'immagine", Torino 1991, p. 17; "Guide brevi della Galleria Sabauda. Secondo settore. Collezioni dinastiche: da Vittorio Amedeo I a Vittorio Amedeo II 1630-1730", Torino 1991, p. 64 inv. 637 v. 10).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 212185
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario di Palazzo Reale.
<b>FNTD - Data</b>	1966
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	vol. II p. 183
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAA TO
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bertana C.E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 18-19

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Moncassoli Tibone M.L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 17

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Galleria Sabauda
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 64 inv. 637 v. 10

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Opere restaurate del Palazzo Reale di Torino
<b>MSTL - Luogo</b>	Torino
<b>MSTD - Data</b>	1999

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2004
<b>CMPN - Nome</b>	Traversi P.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Damiano S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)