SCHEDA

| CD - CODICI | | |
|--|---|--|
| TSK - Tipo scheda | OA | |
| LIR - Livello ricerca | P | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | | |
| NCTR - Codice regione | 01 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00200792 | |
| ESC - Ente schedatore | S67 | |
| ECP - Ente competente | S67 | |
| RV - RELAZIONI | | |
| RVE - STRUTTURA COMPLES | SA | |
| RVEL - Livello | 13 | |
| RVER - Codice bene radice | 0100200792 | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | dipinto | |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme | |
| SGT - SOGGETTO | | |
| SGTI - Identificazione | scena di genere | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR | AFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | | |
| PVCS - Stato | Italia | |
| PVCR - Regione | Piemonte | |
| PVCP - Provincia | TO | |
| PVCC - Comune | Torino | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| LDCT - Tipologia | reggia | |
| LDCQ - Qualificazione | museo | |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Reale | |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazzetta Reale | |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo di Palazzo Reale | |
| LDCS - Specifiche | piano I, 62, Camera III degli Archivi, parete nord, zoccolo | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATR | UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI | CA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII | |
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC | CA | |

| DTSI - Da | 1739 |
|--------------------------------------|---|
| DTSF - A | 1741 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | pittore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Olivero Pietro Domenico |
| AUTA - Dati anagrafici | 1679/ 1755 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001676 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 42 |
| MISL - Larghezza | 113 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | cadute di colore |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1963 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAA TO |
| RSTN - Nome operatore | Piraccini L. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Dipinto di zoccolo. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure. |
| NSC - Notizie storico-critiche | La scena presente nel dipinto qui esaminato, eseguito per il zoccolo che riveste l'intera camera, è stata interpretata da Cifani e Monetti come "L'arrivo degli ospiti per il pranzo di nozze", tra i quali sarebbe ritratto lo stesso Olivero nei panni del commensale mentre "arranca e trascina la sua sedia". |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG** - Indicazione proprietà Stato generica **CDGS - Indicazione** Ministero per i Beni e le Attività Culturali specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS TO 186055 FTAT - Note veduta frontale **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica **BIBA** - Autore Rovere C. 1995 BIBD - Anno di edizione BIBN - V., pp., nn. pp. 174, 219 n. 125 **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica **BIBA** - Autore Viale V. BIBD - Anno di edizione 1963 BIBN - V., pp., nn. v. II pp. 15; 41; 102 cat. n. 273 di Griseri A. BIBI - V., tavv., figg. v. I t. 61 **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica **BIBA** - Autore Mallè L. BIBD - Anno di edizione 1968 BIBN - V., pp., nn. p. 471 **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica **BIBA** - Autore Mallè L. 1961 BIBD - Anno di edizione BIBN - V., pp., nn. p. 395 **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica Pinto S. **BIBA** - Autore 1987 BIBD - Anno di edizione BIBN - V., pp., nn. p. 21 di Mossetti C. **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica **BIBA** - Autore Cifani A./ Monetti F. BIBD - Anno di edizione 1993 BIBN - V., pp., nn. v. I, p. 154

| BIBI - V., tavv., figg. | p. 235 f. 145 |
|---------------------------------|---|
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cornaglia P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1998 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. XXVII/1, p. 125 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Viale V. |
| BIBD - Anno di edizione | 1963 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. III, pp. 6-7 di Tardito Amerio R. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Tardito Amerio R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1963 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. VIII/2, pp. 284, 289 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Mostra del Barocco piemontese |
| MSTL - Luogo | Torino |
| MSTD - Data | 1963 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCE | SSO AI DATI |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2000 |
| CMPN - Nome | Traversi P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Astrua P. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - 1 | REVISIONE |
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Damiano S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | La campagna fotografica relativa a questo dipinto risale al 1999. |