

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00200793

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 13

RVER - Codice bene radice 0100200793

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

| | | |
|--|---|---------|
| SGTI - Identificazione | | inverno |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | | |
| PVCS - Stato | Italia | |
| PVCR - Regione | Piemonte | |
| PVCP - Provincia | TO | |
| PVCC - Comune | Torino | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| LDCT - Tipologia | reggia | |
| LDCQ - Qualificazione | museo | |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Reale | |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazzetta Reale | |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo di Palazzo Reale | |
| LDCS - Specifiche | piano I, 62, Camera III degli Archivi, parete nord, scuri di porta-finestra, battente destro, riquadro quarto | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII | |
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | | |
| DTSI - Da | 1739 | |
| DTSF - A | 1741 | |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia | |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| AUT - AUTORE | | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | pittore | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione | |
| AUTN - Nome scelto | Olivero Pietro Domenico | |
| AUTA - Dati anagrafici | 1679/ 1755 | |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001676 | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a olio | |
| MIS - MISURE | | |
| | | |

| | |
|--|---|
| MISA - Altezza | 35.5 |
| MISL - Larghezza | 35.5 |
| MIST - Validità | ca. |
| FRM - Formato | sagomato |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | cadute di colore, fori di tarli, pellicola pittorica dilavata, sporco |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1963 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAA TO |
| RSTN - Nome operatore | Piraccini L. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Dipinto del battente destro degli scuri di porta-finestra. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il dipinto qui esaminato, inserito nel battente destro della finestra, è stato descritto da Cifani e Monetti come "Inverno: la raccolta della legna". |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 186740 |
| FTAT - Note | veduta frontale |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rovere C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1995 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 174, 219 n. 125 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| | |

| | |
|--------------------------------|---|
| BIBA - Autore | Viale V. |
| BIBD - Anno di edizione | 1963 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. II pp. 15; 41; 102 cat. n. 273 di Griseri A. |
| BIBI - V., tavv., figg. | v. I t. 61 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mallè L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1968 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 471 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mallè L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1961 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 395 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pinto S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1987 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 21 di Mossetti C. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cifani A./ Monetti F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1993 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. I, p. 156 |
| BIBI - V., tavv., figg. | p. 241 f. 165 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cornaglia P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1998 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. XXVII/1, p. 125 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Viale V. |
| BIBD - Anno di edizione | 1963 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. III, pp. 6-7 di Tardito Amerio R. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Tardito Amerio R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1963 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. VIII/2, pp. 284, 289 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Mostra del Barocco piemontese |
| | |

| | |
|--|---|
| MSTL - Luogo | Torino |
| MSTD - Data | 1963 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2000 |
| CMPN - Nome | Traversi P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Astrua P. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Damiano S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | La campagna fotografica relativa a questo dipinto risale al 1999. |