SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00200792
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 15

RVER - Codice bene radice 0100200792

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scena di genere

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

Piemonte

PVCP - Provincia

TO

PVCC - Comune

Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia
LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Palazzo Reale

spazio viabilistico LDCM - Denominazione raccolta	Piazzetta Reale	
raccolta		
LDCS - Specifiche	Museo di Palazzo Reale	
	piano I, 62, Camera III degli Archivi, parete est, zoccolo	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTZS - Frazione di secolo s	secondo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1739	
DTSF - A 1	1741	
DTM - Motivazione cronologia b	pibliografia	
DTM - Motivazione cronologia	locumentazione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	pibliografia	
AUTM - Motivazione fell'attribuzione	irma	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione	
AUTN - Nome scelto	Olivero Pietro Domenico	
AUTA - Dati anagrafici 1	1679/ 1755	
AUTH - Sigla per citazione	00001676	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	avola/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza 4	41.5	
MISL - Larghezza 7	76.5	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIO	NE	
STCC - Stato di conservazione	liscreto	
STCS - Indicazioni specifiche	piccole cadute di colore, un foro di tarlo, craquelure	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1963	
RSTE - Ente responsabile	SBAA TO	

RSTN - Nome operatore	Piraccini L.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto di zoccolo.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure.	
NSC - Notizie storico-critiche	La scena presente nel dipinto qui esaminato, eseguito per lo zoccolo che riveste l'intera camera, è stata interpretata da Cifani e Monetti come "Il contratto di matrimonio", a cui parteciperebbero il notaio, i genitori della sposa e altre figure femminili intente alla valutazione della dote.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 186062	
FTAT - Note	veduta frontale	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Rovere C.	
BIBD - Anno di edizione	1995	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 174, 219 n. 125	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Viale V.	
BIBD - Anno di edizione	1963	
BIBN - V., pp., nn.	v. II pp. 15; 41; 102 cat. n. 273 di Griseri A.	
BIBI - V., tavv., figg.	v. I t. 61	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Mallè L.	
BIBD - Anno di edizione	1968	
BIBN - V., pp., nn.	p. 471	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Mallè L.	
BIBD - Anno di edizione	1961	

BIBN - V., pp., nn.	p. 395	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Pinto S.	
BIBD - Anno di edizione	1987	
BIBN - V., pp., nn.	p. 21 di Mossetti C.	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Cifani A./ Monetti F.	
BIBD - Anno di edizione	1993	
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 154	
BIBI - V., tavv., figg.	p. 233 f. 141	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Cornaglia P.	
BIBD - Anno di edizione	1998	
BIBN - V., pp., nn.	v. XXVII/1, p. 125	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Viale V.	
BIBD - Anno di edizione	1963	
BIBN - V., pp., nn.	v. III, pp. 6-7 di Tardito Amerio R.	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Tardito Amerio R.	
BIBD - Anno di edizione	1963	
BIBN - V., pp., nn.	v. VIII/2, pp. 284, 289	
MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	Mostra del Barocco piemontese	
MSTL - Luogo	Torino	
MSTD - Data	1963	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS		
ADSP - Profilo di accesso		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CMP COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data	2000	
CMPN - Nome	Traversi P.	
FUR - Funzionario		
responsabile	Astrua P.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La campagna fotografica relativa a questo dipinto risale al 1999.