

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                       |    |
|-----------------------|----|
| TSK - Tipo scheda     | OA |
| LIR - Livello ricerca | P  |

## NCT - CODICE UNIVOCO

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00200793 |
| ESC - Ente schedatore           | S67      |
| ECP - Ente competente           | S67      |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 2          |
| RVER - Codice bene radice | 0100200793 |

## OG - OGGETTO

|                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| OGT - OGGETTO          |                    |
| OGTD - Definizione     | dipinto            |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |

## SGT - SOGGETTO

|   |   |
|---|---|
| <b>SGTI - Identificazione</b>                                 | scena di genere   |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |   |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |   |
| <b>PVCS - Stato</b>   | Italia  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Piemonte  |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | TO  |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Torino  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                       | reggia  |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                                  | museo   |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                                   | Palazzo Reale   |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>               | Piazzetta Reale   |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                          | Museo di Palazzo Reale  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                      | piano I, 62, Camera III degli Archivi, parete sud, scuri di porta-finestra, battente sinistro, riquadro secondo |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                    |   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                            | OR  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | sec. XVIII  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                              | secondo quarto  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |   |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1739  |
| <b>DTSF - A</b>   | 1741  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | bibliografia  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | documentazione  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                             |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>   |   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>                      | pittore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | bibliografia  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | firma   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | documentazione  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                     | Olivero Pietro Domenico   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                                 | 1679/ 1755  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                             | 00001676  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                      |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                                | tavola/ pittura a olio  |
| <b>MIS - MISURE</b>   |   |

|  |  |
|--|--|
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 76.5   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 36.5   |
| <b>FRM - Formato</b>                         | sagomato   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | piccole cadute di colore   |
| <b>RS - RESTAURI</b>                         |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                        |  |
| <b>RSTD - Data</b>                           | 1963   |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>              | SBAA TO  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                 | Piraccini L.   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Dipinto del battente sinistro degli scuri di porta-finestra.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Figure.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Il dipinto qui esaminato, eseguito sul battente sinistro della finestra, raffigura figure che giocano a "moscacieca" sullo sfondo di un cascina. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS TO 186751   |
| <b>FTAT - Note</b>                           | veduta frontale  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Rovere C.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1995   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | pp. 174, 219 n. 125  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Viale V.   |

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1963  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | v. II pp. 15; 41; 102 cat. n. 273 di Griseri A. |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>      |   |
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica                          |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Mallè L.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1968  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 471  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>      |   |
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica                          |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Mallè L.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1961  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 395  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>      |   |
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica                          |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Pinto S.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1987  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 21 di Mossetti C.                            |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>      |   |
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica                          |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Cifani A./ Monetti F.                           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1993  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | v. I, p. 156                                    |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b> | p. 242 f. 173                                   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>      |   |
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica                          |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Cornaglia P.                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1998  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | v. XXVII/1, p. 125                              |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>      |   |
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica                          |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Viale V.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1963  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | v. III, pp. 6-7 di Tardito Amerio R.            |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>      |   |
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica                          |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Tardito Amerio R.                               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1963  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | v. VIII/2, pp. 284, 289                         |
| <b>MST - MOSTRE</b>            |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>           | Mostra del Barocco piemontese                   |
| <b>MSTL - Luogo</b>            | Torino  |
| <b>MSTD - Data</b>             | 1963  |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2000

**CMPN - Nome**

Traversi P.

**FUR - Funzionario responsabile**

Astrua P.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2007

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Damiano S.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

La campagna fotografica relativa a questo dipinto risale al 1999.