SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo generale	00200793	
ESC - Ente schedatore	S67	
ECP - Ente competente	S67	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL - Livello	3	
RVER - Codice bene radice	0100200793	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme	
SGT - SOGGETTO		

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Piemonte PVCP - Provincia TO PVCC - Comune Torino LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia reggia museo LDCQ - Qualificazione Palazzo Reale LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche Piazzetta Reale LDCS - Specifiche Piazzetta Reale LDCS - Specifiche Piazzetta Reale LDCS - Specifiche Piazzetta Reale Museo di Palazzo Reale Piazzetta Reale Museo di Palazzo Reale Piazzetta Reale DT - CRONOLOGIA DT - CRONOLOGIA GENERICA DT - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo secondo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1739 DTSF - A 1741 DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Niferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto Olivero Pietro Domenico AUTM - Nome scelto Olivero Pietro Domenico 1679/1755 AUTH - Sigla per citazione	SGTI - Identificazione	scena di genere	
PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Piemonte PVCP - Provincia TO PVCC - Comune Torino LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia reggia LDCQ - Qualificazione museo LDCN - Denominazione Palazzo Reale LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCM - Denominazione piano I, 62, Camera III degli Archivi, parete sud, scuri di portafinestra, battente sinistro, riquadro terzo; UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo sec. XVIII DTZ - Frazione di secolo secondo quarto DTS - Frazione di secolo secondo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1739 DTSF - A 1741 DTM - Motivazione cronologia bibliografia DTM - Motivazione cronologia documentazione AUT - Riferimento all'intervento all'intervento all'intervento dell'attribuzione dell'attribuzione documentazione AUTM - Motivazione documentazione AUTM - Nome scelto Olivero Pietro Domenico AUTN - Nome scelto Olivero Pietro Domenico AUTA - Dati anagrafici 1679/ 1755	LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	·	
PVCR - Regione PVCP - Provincia TO PVCC - Comune Torino LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione Palazzo Reale LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCM - Denominazione raccolta LDCM - Denominazione spazio viabilistico LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche Biano I, 62, Camera III degli Archivi, parete sud, scuri di porta- finestra, battente sinistro, riquadro terzo; UB - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Frazione di secolo Sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo Secondo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da 1739 DTSF - A 1741 DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia dV - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Olivero Pietro Domenico AUTA - Dati anagrafici 1679/ 1755			
PVCP - Provincia PVCC - Comune Torino LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione Museo LDCN - Denominazione spazio viabilistico LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche Piazzetta Reale LDCS - Specifiche Piazzetta Reale Piazzetta Reale LDCS - Specifiche Piano 1, 62, Camera III degli Archivi, parete sud, scuri di portafinestra, battente sinistro, riquadro terzo; UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - Frazione di secolo DTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da DTSI - Da 1739 DTSF - A 1741 DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Olivero Pietro Domenico	PVCS - Stato	Italia	
PVCP - Provincia PVCC - Comune Torino LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione Palazzo Reale LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche Piano I, 62, Camera III degli Archivi, parete sud, scuri di portafinestra, battente sinistro, riquadro terzo; UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVIII Secondo quarto DTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da 1739 DTSF - A 1741 DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Olivero Pietro Domenico AUTA - Dati anagrafici 1679/ 1755	PVCR - Regione	Piemonte	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia reggia LDCQ - Qualificazione museo LDCN - Denominazione Palazzo Reale LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCM - Denominazione piano I, 62, Camera III degli Archivi, parete sud, scuri di portafinestra, battente sinistro, riquadro terzo; UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo secondo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1739 DTSF - A 1741 DTM - Motivazione cronologia documentazione AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Olivero Pietro Domenico AUTA - Dati anagrafici 1679/ 1755	G	TO	
LDCT - Tipologia reggia museo LDCQ - Qualificazione palazzo Reale LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche piano I, 62, Camera III degli Archivi, parete sud, scuri di portafinestra, battente sinistro, riquadro terzo: UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTN-S - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1739 DTSF - A 1741 DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia documentazione AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTM - Notivazione dell'attribuzione AUTM - Notivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Olivero Pietro Domenico AUTA - Dati anagrafici 1679/ 1755	PVCC - Comune	Torino	
LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche LDCS - Specifiche Museo di Palazzo Reale LDCS - Specifiche piano I, 62, Camera III degli Archivi, parete sud, scuri di porta- finestra, battente sinistro, riquadro terzo; UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVIII DTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1739 DTSF - A 1741 DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Olivero Pietro Domenico AUTA - Dati anagrafici 1679/ 1755			
LDCN - Denominazione LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche Museo di Palazzo Reale LDCS - Specifiche piano I, 62, Camera III degli Archivi, parete sud, scuri di porta- finestra, battente sinistro, riquadro terzo; UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVIII DTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1739 DTSF - A 1741 DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTN - Nome scelto Olivero Pietro Domenico AUTA - Dati anagrafici 1679/1755	LDCT - Tipologia	reggia	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche Diano I, 62, Camera III degli Archivi, parete sud, scuri di porta-finestra, battente sinistro, riquadro terzo; UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo secondo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1739 DTSF - A 1741 DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUTT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto Olivero Pietro Domenico AUTA - Dati anagrafici 1679/1755	LDCQ - Qualificazione	museo	
spazio viabilistico LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche Diano I, 62, Camera III degli Archivi, parete sud, scuri di porta- finestra, battente sinistro, riquadro terzo; UB- UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1739 DTSF - A 1741 DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia OTM - Motivazione cronologia AUT - AUTORE AUTA - AUTORE AUTH - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici 1679/1755	LDCN - Denominazione	Palazzo Reale	
Taccolta LDCS - Specifiche piano I, 62, Camera III degli Archivi, parete sud, scuri di porta- finestra, battente sinistro, riquadro terzo; UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVIII DTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1739 DTSF - A 1741 DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto Olivero Pietro Domenico AUTA - Dati anagrafici 1679/ 1755		Piazzetta Reale	
LDCS - Specifiche Incomplete Finestra, battente sinistro, riquadro terzo;		Museo di Palazzo Reale	
UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo secondo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1739 DTSF - A 1741 DTM - Motivazione cronologia bibliografia DTM - Motivazione cronologia documentazione AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento bibliografia AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione AUTN - Nome scelto Olivero Pietro Domenico AUTA - Dati anagrafici 1679/ 1755	LDCS - Specifiche		
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo secondo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1739 DTSF - A 1741 DTM - Motivazione cronologia bibliografia DTM - Motivazione cronologia documentazione AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento pittore AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione documentazione AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione AUTM - Nome scelto Olivero Pietro Domenico AUTA - Dati anagrafici 1679/ 1755	UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo secondo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1739 DTSF - A 1741 DTM - Motivazione cronologia documentazione AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Riferimento all'intervento all'intervento dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto Olivero Pietro Domenico AUTA - Dati anagrafici 1679/ 1755	9	OR	
DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo secondo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1739 DTSF - A 1741 DTM - Motivazione cronologia bibliografia DTM - Motivazione cronologia documentazione AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento pittore AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione AUTN - Nome scelto Olivero Pietro Domenico AUTA - Dati anagrafici 1679/ 1755	DT - CRONOLOGIA		
DTZS - Frazione di secolo secondo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1739 DTSF - A 1741 DTM - Motivazione cronologia bibliografia DTM - Motivazione cronologia documentazione AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento pittore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto Olivero Pietro Domenico AUTA - Dati anagrafici 1679/ 1755	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ICA .	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1739 DTSF - A 1741 DTM - Motivazione cronologia bibliografia DTM - Motivazione cronologia documentazione AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento pittore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione documentazione AUTN - Nome scelto Olivero Pietro Domenico AUTA - Dati anagrafici 1679/ 1755	DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia documentazione AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Olivero Pietro Domenico AUTA - Dati anagrafici 1679/1755	DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto	
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Olivero Pietro Domenico AUTA - Dati anagrafici 1679/ 1755	DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
DTM - Motivazione cronologia documentazione AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento pittore AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto Olivero Pietro Domenico AUTA - Dati anagrafici 1679/ 1755			
DTM - Motivazione cronologia documentazione AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento pittore AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Olivero Pietro Domenico AUTA - Dati anagrafici 1679/ 1755			
AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento pittore AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione documentazione dell'attribuzione documentazione docume	•		
AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto Olivero Pietro Domenico AUTA - Dati anagrafici 1679/ 1755	8		
AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto Olivero Pietro Domenico AUTA - Dati anagrafici pittore bibliografia directory firma documentazione			
all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Olivero Pietro Domenico AUTA - Dati anagrafici 1679/ 1755			
dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Olivero Pietro Domenico AUTA - Dati anagrafici bibliografia firma documentazione documentazione		pittore	
dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Olivero Pietro Domenico AUTA - Dati anagrafici 1679/ 1755		bibliografia	
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici documentazione Olivero Pietro Domenico 1679/ 1755		firma	
AUTA - Dati anagrafici 1679/ 1755		documentazione	
	AUTN - Nome scelto	Olivero Pietro Domenico	
AUTH - Sigla per citazione 00001676	AUTA - Dati anagrafici	1679/ 1755	
	AUTH - Sigla per citazione	00001676	
MT - DATI TECNICI	MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio	MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio	
MIS - MISURE	MIS - MISURE		

MISA - Altezza	76.5	
MISL - Larghezza	36.5	
MIST - Validità	ca.	
FRM - Formato	sagomato	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	piccole cadute di colore	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1963	
RSTE - Ente responsabile	SBAA TO	
RSTN - Nome operatore	Piraccini L.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto del battente sinistro degli scuri di porta-finestra.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure.	
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto qui esaminato, eseguito sul battente sinistro della finestra, raffigura forse la scena della benedizione della puerpera sulla soglia di una chiesetta gotica con figure sul sagrato che assistono al rito.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 186739	
FTAT - Note	veduta frontale	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Rovere C.	
BIBD - Anno di edizione	1995	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 174, 219 n. 125	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	

BIBA - Autore	Viale V.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - V., pp., nn.	v. II pp. 15; 41; 102 cat. n. 273 di Griseri A.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mallè L.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBN - V., pp., nn.	p. 471
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mallè L.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBN - V., pp., nn.	p. 395
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pinto S.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	p. 21 di Mossetti C.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cifani A./ Monetti F.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 157
BIBI - V., tavv., figg.	p. 242 f. 180
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cornaglia P.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	v. XXVII/1, p. 125
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Viale V.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - V., pp., nn.	v. III, pp. 6-7 di Tardito Amerio R.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tardito Amerio R.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - V., pp., nn.	v. VIII/2, pp. 284, 289
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra del Barocco piemontese
MSTL - Luogo	Torino

MSTD - Data	1963	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2000	
CMPN - Nome	Traversi P.	
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2007	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	La campagna fotografica relativa a questo dipinto risale al 1999.	