

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00207794

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 0100201268

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione esercitazione di bersaglieri

SGTT - Titolo Esercitazione di bersaglieri

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia caserma

LDCN - Denominazione	Comando Regione Carabinieri Piemonte
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Caserma Chiaffredo Bergia
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Santa Croce 4, Torino
LDCS - Specifiche	Primo piano, anticamera Sala Rapporto

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	6923
INVD - Data	1966

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	SM 57
INVD - Data	1879

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	reggia
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Palazzo Reale
PRCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1880
PRDU - Data uscita	1966/ ante

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1880
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1880
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia contesto

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Sampietro Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1815/ 1896
AUTH - Sigla per citazione	00002082
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	36
MISL - Larghezza	44
MISV - Varie	altezza con cornice 51; larghezza con cornice 59; spessore cornice 3.5.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Rintelato e rintelaiato.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1998-2000
RSTE - Ente responsabile	S67
RSTN - Nome operatore	Fabaro D. (Laboratorio restauro Sbas Piemonte)
RSTN - Nome operatore	Ferrara M.G. (Laboratorio restauro Sbas Piemonte)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In un paesaggio boschivo, lungo un sentiero delimitato da grandi massi, due bersaglieri si esercitano col fucile, uno in piedi, l'altro accovacciato presso una roccia. Un terzo bersagliere, a sinistra, si riposa seduto su un masso. Cornice XIX secolo modanata dorata.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vedute. Guerrieri: bersaglieri.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	F. Sampietro
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ rosso
ISRP - Posizione	retro tela, alto sinistra
ISRI - Trascrizione	S.M. 57

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ nero
ISRP - Posizione	retro telaio, sinistra
ISRI - Trascrizione	8

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	retro telaio, basso destra
ISRI - Trascrizione	6923

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	retro cornice, basso destra
ISRI - Trascrizione	6923

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro telaio, basso sinistra, su etichetta
ISRI - Trascrizione	Inv. S.M. 57 "Esercitazione di bersaglieri" del Sampietro / A.O.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro cornice, basso sinistra, su etichetta
ISRI - Trascrizione	su etichetta prestampata COMANDO REGIONE CC. PIEMONTE e V.A. / Reparto Comando / Nr. 18 MOS/U

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro cornice, basso destra, su etichetta
ISRI - Trascrizione	su etichetta prestampata COMANDO REGIONE CC. PIEMONTE e V.A. / Reparto Comando / Nr. 15 MOS/U

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nella cartella Archivio Restauri SPSAD Torino
ISRI - Trascrizione	... lla Società di incoraggiamento / ... le Arti 1880 / ... ne di B... L. 1... / Da Sampietro Francesco (etichetta strappata, già incollata sul retro telaio e cornice, in alto a destra, conservata dopo il restauro e rintelo del 1998 nella cartella della relazione di restauro presso Soprintendenza PSAD di Torino).
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	fianco sinistro cornice, su etichetta ovale
ISRI - Trascrizione	su etichetta ovale prestampata in nero R. PALAZZO TORINO / N. 57 / S.M.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Francesco Sampietro (Garlasco, Pavia 1815 - 1896) studiò a Milano tra il 1832 e il 1839 quindi si spostò frequentemente tra Milano, Roma e Venezia. Nel 1860 fu nominato a Torino sostituto di Enrico Gamba nell'insegnamento all'Accademia Albertina. Dipinse soprattutto soggetti sacri o storici (un Caino fu esposto a Brera nel 1872, la Riconciliazione di papa Giulio II col Buonarroti a Torino nel 1880) (cfr. A.M. Comanducci, I pittori italiani dell'Ottocento, Milano 1934, p. 642). Il dipinto, firmato ma non datato, recava sul retro l'etichetta relativa all'esposizione del Circolo degli Artisti di Torino del 1880 registrata nel corso della schedatura del 1997 e rimossa in occasione del restauro del 1998 ("Esposizione della Società di Incoraggiamento / alle Belle Arti 1880 / Catalogo n. 59 / Esercitazione ... / Da Sampietro Francesco"). Si può quindi collocare l'esecuzione della tela intorno al 1879-80, immediatamente prima della sua presentazione al Circolo degli Artisti. L'opera era registrata nel 1879-80 al primo piano del Palazzo Reale di Torino, Galleria delle Battaglie, n. 57 della pianta. Nell'inventario del Palazzo Reale del 1966 essa compare già tra i beni concessi in deposito temporaneo al Comando dei Carabinieri di Piazza Carlina; non essendo indicata la data di consegna e mancando il verbale (è noto solo un elenco - allegato B, probabilmente steso in origine col verbale - annotato nel 1978 in occasione di un sopralluogo del dott. Cesare Bertana della Soprintendenza ai Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte), non si è in grado di precisare la data del passaggio in consegna (comunque ante 1966).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Circolo degli Artisti
ACQD - Data acquisizione	1880
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Torino
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero Beni e Attività Culturali/SBAA TO
CDGI - Indirizzo	Piazza San Giovanni 2

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 212186

FTAT - Note veduta frontale con cornice prima del restauro (Gallarate 1994, ristampa 2003)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 187864

FTAT - Note veduta frontale (scheda Manchinu 2000)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 187869

FTAT - Note senza cornice (scheda Manchinu 2000)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 187866

FTAT - Note particolare dell'etichetta del retro (scheda Manchinu 2000)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 177134

FTAT - Note veduta frontale con cornice prima del restauro (Archivio restauri)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 177133

FTAT - Note veduta del retro prima del restauro (Archivio restauri)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 177132

FTAT - Note veduta frontale senza cornice prima del restauro (Archivio restauri)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 177131

FTAT - Note particolare del foro in basso al centro (Archivio restauri)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 177137
FTAT - Note	veduta frontale durante il restauro con saggi di pulitura (Archivio restauri)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 177136
FTAT - Note	veduta frontale durante il restauro con saggi di pulitura (Archivio restauri)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 177135
FTAT - Note	veduta della cornice durante il restauro (Archivio restauri)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 178722
FTAT - Note	veduta frontale durante il restauro con stucature (Archivio restauri)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 221915
FTAT - Note	particolare dove c'era il foro dopo il restauro (Archivio restauri)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 105166/D
FTAT - Note	veduta frontale con cornice dopo il restauro (Archivio restauri)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 105167/D
FTAT - Note	veduta frontale senza cornice dopo il restauro (Archivio restauri)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 221916
FTAT - Note	veduta del retro dopo il restauro (Archivio restauri)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente

FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 84690/fotoc
FTAT - Note	veduta frontale con cornice dopo il restauro (Archivio restauri, fotocolor)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 84691/fotoc
FTAT - Note	particolare dove c'era il foro dopo il restauro (Archivio restauri, fotocolor)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 84692/fotoc
FTAT - Note	veduta del retro dopo il restauro (Archivio restauri, fotocolor)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 53076/dia
FTAT - Note	veduta frontale con cornice prima del restauro (Archivio restauri, dia 6x6)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 53077/dia
FTAT - Note	veduta frontale senza cornice prima del restauro (Archivio restauri, dia 6x6)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 53078/dia
FTAT - Note	particolare del foro in basso al centro (Archivio restauri, dia 6x6)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 53079/dia
FTAT - Note	particolare della cornice durante il restauro (Archivio restauri, dia 6x6)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 53080/dia
FTAT - Note	veduta frontale durante il restauro con saggi di pulitura (Archivio restauri, dia 6x6)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli oggetti d'arte di proprietà Privata di Sua Maestà il Re esistenti nel Reale Palazzo di Torino
FNTD - Data	1879
FNTF - Foglio/Carta	c. 7
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Torino
FNTS - Posizione	Casa S.M. 4549
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del Palazzo Reale
FNTD - Data	1966
FNTF - Foglio/Carta	v. II p. 221
FNTN - Nome archivio	SPSAD TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Circolo degli Artisti
BIBD - Anno di edizione	1879
BIBN - V., pp., nn.	n. 59
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	XXII Esposizione della Società di Incoraggiamento alle Belle Arti aperta nel Circolo degli Artisti nel mese di dicembre 1879
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1879-1880
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Arnaldi di Balme C.
FUR - Funzionario responsabile	Bertana C.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Arnaldi di Balme C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2003
AGGN - Nome	Arnaldi di Balme C.

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 2000 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Manchinu P. Le fotografie di restauro sono state scattate da Piccione prima (neg. nn. 177131 - 177134; diapositive nn. 53076 - 53078), durante (neg. nn. 177135 - 177137; diapositive nn. 53079 - 53080) e dopo il restauro (neg. n. 178722) Fabaro - Ferrara del 1998-2000.