SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00207794
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 0100201268

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione esercitazione di bersaglieri **SGTT - Titolo** Esercitazione di bersaglieri

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

Piemonte

PVCP - Provincia

TO

PVCP - Provincia Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia caserma

LDCN - Denominazione	Comando Regione Carabinieri Piemonte	
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Caserma Chiaffredo Bergia	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Santa Croce 4, Torino	
LDCS - Specifiche	Primo piano, anticamera Sala Rapporto	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	MONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	6923	
INVD - Data	1966	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	SM 57	
INVD - Data	1879	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte	
PRVP - Provincia	TO	
PRVC - Comune	Torino	
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	reggia	
PRCQ - Qualificazione	museo	
PRCD - Denominazione	Palazzo Reale	
PRCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale	
PRD - DATA		
PRDI - Data ingresso	1880	
PRDU - Data uscita	1966/ ante	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI		
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC		
DTSI - Da	1880	
DTSV - Validità	ca.	
DTSF - A	1880	
DTSL - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	contesto	
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore	

AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Sampietro Francesco AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 36 MISL - Larghezza 44 MISV - Varie altezza con cornice 51; larghezza con cornice 59; spessore cornice 3.5. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Data RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore RSTN - Nome operatore RSTN - Nome operatore Ferrara M.G. (Laboratorio restauro Sbas Piemonte) DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE In un paesaggio boschivo, lungo un sentiero delimitato da grandi massi, due bersaglieri si esercitano col fucile, uno in piedi, l'altro accovacciato presso una roccia. Un terzo bersagliere, a sinistra, si intervatione delimitato da grandi massi, due bersaglieri si esercitano col fucile, uno in piedi, l'altro accovacciato presso una roccia. Un terzo bersagliere, a sinistra, si intervatione delimitato da grandi massi, due bersaglieri si esercitano col fucile, uno in piedi, l'altro accovacciato presso una roccia. Un terzo bersagliere, a sinistra, si intervatione delimitato da grandi massi, due bersagliere au scenerio allegativa del sinistra, si intervatione delimitato da grandi massi, due bersagliere au scenerio allegativa del sinistra, si intervatione del massi, due bersagliere au scenerio allegativa del sinistra, si intervatione del massi, due bersagliere au scenerio allegativa del sinistra, si intervatione del massi, due bersagliere au scenerio allegativa del sinistra, si intervatione del massi, due bersagliere au scenerio allegativa del sinistra d
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISURE MISV - Varie altezza con cornice 51; larghezza con cornice 59; spessore cornice 3.5. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore RSTN - Nome operatore RSTN - Nome operatore RSTN - Nome operatore BA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE In un paesaggio boschivo, lungo un sentiero delimitato da grandi massi, due bersaglieri si esercitano col fucile, uno in piedi, l'altro accovacciato presso una roccia. Un terzo bersagliere, a sinistra, si
AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 36 MISL - Larghezza 44 MISV - Varie altezza con cornice 51; larghezza con cornice 59; spessore cornice 3.5. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1998-2000 RSTE - Ente responsabile 867 RSTN - Nome operatore Fabaro D. (Laboratorio restauro Sbas Piemonte) RSTN - Nome operatore Ferrara M.G. (Laboratorio restauro Sbas Piemonte) DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE In un paesaggio boschivo, lungo un sentiero delimitato da grandi massi, due bersaglieri si esercitano col fucile, uno in piedi, l'altro accovacciato presso una roccia. Un terzo bersagliere, a sinistra, si
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 36 MISL - Larghezza 44 MISV - Varie altezza con cornice 51; larghezza con cornice 59; spessore cornice 3.5. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono STCS - Indicazioni specifiche RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1998-2000 RSTE - Ente responsabile 567 RSTN - Nome operatore Fabaro D. (Laboratorio restauro Sbas Piemonte) RSTN - Nome operatore Ferrara M.G. (Laboratorio restauro Sbas Piemonte) DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE In un paesaggio boschivo, lungo un sentiero delimitato da grandi massi, due bersaglieri si esercitano col fucile, uno in piedi, l'altro accovacciato presso una roccia. Un terzo bersagliere, a sinistra, si
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 36 MISL - Larghezza 44 MISV - Varie altezza con cornice 51; larghezza con cornice 59; spessore cornice 3.5. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore RSTN - Nome operatore RSTN - Nome operatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE In un paesaggio boschivo, lungo un sentiero delimitato da grandi massi, due bersaglieri si esercitano col fucile, uno in piedi, l'altro accovacciato presso una roccia. Un terzo bersagliere, a sinistra, si
MIS - MISURE MISA - Altezza MISU - Larghezza 44 MISV - Varie altezza con cornice 51; larghezza con cornice 59; spessore cornice 3.5. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1998-2000 RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore RSTN - Nome operatore Fabaro D. (Laboratorio restauro Sbas Piemonte) DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE In un paesaggio boschivo, lungo un sentiero delimitato da grandi massi, due bersaglieri si esercitano col fucile, uno in piedi, l'altro accovacciato presso una roccia. Un terzo bersagliere, a sinistra, si
MISA - Altezza 36 MISL - Larghezza 44 MISV - Varie altezza con cornice 51; larghezza con cornice 59; spessore cornice 3.5. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono STCS - Indicazioni specifiche Rintelato e rintelaiato. RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1998-2000 RSTE - Ente responsabile S67 RSTN - Nome operatore Fabaro D. (Laboratorio restauro Sbas Piemonte) RSTN - Nome operatore Ferrara M.G. (Laboratorio restauro Sbas Piemonte) DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE In un paesaggio boschivo, lungo un sentiero delimitato da grandi massi, due bersaglieri si esercitano col fucile, uno in piedi, l'altro accovacciato presso una roccia. Un terzo bersagliere, a sinistra, si
MISL - Larghezza MISV - Varie altezza con cornice 51; larghezza con cornice 59; spessore cornice 3.5. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Data RSTD - Data RSTD - Data RSTD - Nome operatore RSTN - Nome operatore RSTN - Nome operatore RSTN - Nome operatore BA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE In un paesaggio boschivo, lungo un sentiero delimitato da grandi massi, due bersaglieri si esercitano col fucile, uno in piedi, l'altro accovacciato presso una roccia. Un terzo bersagliere, a sinistra, si
MISV - Varie altezza con cornice 51; larghezza con cornice 59; spessore cornice 3.5. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono STCS - Indicazioni specifiche Rintelato e rintelaiato. RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1998-2000 RSTE - Ente responsabile S67 RSTN - Nome operatore Fabaro D. (Laboratorio restauro Sbas Piemonte) RSTN - Nome operatore Ferrara M.G. (Laboratorio restauro Sbas Piemonte) DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE In un paesaggio boschivo, lungo un sentiero delimitato da grandi massi, due bersaglieri si esercitano col fucile, uno in piedi, l'altro accovacciato presso una roccia. Un terzo bersagliere, a sinistra, si
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1998-2000 RSTE - Ente responsabile S67 RSTN - Nome operatore Fabaro D. (Laboratorio restauro Sbas Piemonte) RSTN - Nome operatore Ferrara M.G. (Laboratorio restauro Sbas Piemonte) DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE In un paesaggio boschivo, lungo un sentiero delimitato da grandi massi, due bersaglieri si esercitano col fucile, uno in piedi, l'altro accovacciato presso una roccia. Un terzo bersagliere, a sinistra, si
STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore RSTN - Nome operatore RSTN - Nome operatore RSTN - Nome operatore RSTN - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE In un paesaggio boschivo, lungo un sentiero delimitato da grandi massi, due bersaglieri si esercitano col fucile, uno in piedi, l'altro accovacciato presso una roccia. Un terzo bersagliere, a sinistra, si
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1998-2000 RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore RSTN - Nome operatore Fabaro D. (Laboratorio restauro Sbas Piemonte) Ferrara M.G. (Laboratorio restauro Sbas Piemonte) DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE In un paesaggio boschivo, lungo un sentiero delimitato da grandi massi, due bersaglieri si esercitano col fucile, uno in piedi, l'altro accovacciato presso una roccia. Un terzo bersagliere, a sinistra, si
conservazione STCS - Indicazioni specifiche RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1998-2000 RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore RSTN - Nome operatore Fabaro D. (Laboratorio restauro Sbas Piemonte) Ferrara M.G. (Laboratorio restauro Sbas Piemonte) DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE In un paesaggio boschivo, lungo un sentiero delimitato da grandi massi, due bersaglieri si esercitano col fucile, uno in piedi, l'altro accovacciato presso una roccia. Un terzo bersagliere, a sinistra, si
RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore RSTN - Nome operatore RSTN - Nome operatore RSTN - Nome operatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE In un paesaggio boschivo, lungo un sentiero delimitato da grandi massi, due bersaglieri si esercitano col fucile, uno in piedi, l'altro accovacciato presso una roccia. Un terzo bersagliere, a sinistra, si
RST - RESTAURI RSTD - Data 1998-2000 RSTE - Ente responsabile S67 RSTN - Nome operatore Fabaro D. (Laboratorio restauro Sbas Piemonte) RSTN - Nome operatore Ferrara M.G. (Laboratorio restauro Sbas Piemonte) DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE In un paesaggio boschivo, lungo un sentiero delimitato da grandi massi, due bersaglieri si esercitano col fucile, uno in piedi, l'altro accovacciato presso una roccia. Un terzo bersagliere, a sinistra, si
RSTD - Data RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore RSTN - Nome operatore Ferrara M.G. (Laboratorio restauro Sbas Piemonte) DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE In un paesaggio boschivo, lungo un sentiero delimitato da grandi massi, due bersaglieri si esercitano col fucile, uno in piedi, l'altro accovacciato presso una roccia. Un terzo bersagliere, a sinistra, si
RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore RSTN - Nome operatore Ferrara M.G. (Laboratorio restauro Sbas Piemonte) DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE In un paesaggio boschivo, lungo un sentiero delimitato da grandi massi, due bersaglieri si esercitano col fucile, uno in piedi, l'altro accovacciato presso una roccia. Un terzo bersagliere, a sinistra, si
RSTN - Nome operatore RSTN - Nome operatore Ferrara M.G. (Laboratorio restauro Sbas Piemonte) DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE In un paesaggio boschivo, lungo un sentiero delimitato da grandi massi, due bersaglieri si esercitano col fucile, uno in piedi, l'altro accovacciato presso una roccia. Un terzo bersagliere, a sinistra, si
RSTN - Nome operatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE In un paesaggio boschivo, lungo un sentiero delimitato da grandi massi, due bersaglieri si esercitano col fucile, uno in piedi, l'altro accovacciato presso una roccia. Un terzo bersagliere, a sinistra, si
DES - DESCRIZIONE In un paesaggio boschivo, lungo un sentiero delimitato da grandi DESO - Indicazioni sull'oggetto In un paesaggio boschivo, lungo un sentiero delimitato da grandi massi, due bersaglieri si esercitano col fucile, uno in piedi, l'altro accovacciato presso una roccia. Un terzo bersagliere, a sinistra, si
DES - DESCRIZIONE In un paesaggio boschivo, lungo un sentiero delimitato da grandi DESO - Indicazioni massi, due bersaglieri si esercitano col fucile, uno in piedi, l'altro accovacciato presso una roccia. Un terzo bersagliere, a sinistra, si
DESO - Indicazioni massi, due bersaglieri si esercitano col fucile, uno in piedi, l'altro accovacciato presso una roccia. Un terzo bersagliere, a sinistra, si
DESO - Indicazioni massi, due bersaglieri si esercitano col fucile, uno in piedi, l'altro sull'oggetto accovacciato presso una roccia. Un terzo bersagliere, a sinistra, si
riposa seduto su un masso.Cornice XIX secolo modanata dorata.
DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul vedute. Guerrieri: bersaglieri.
ISR - ISCRIZIONI
ISRC - Classe di documentaria documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura a pennello
ISRT - Tipo di caratteri corsivo
ISRP - Posizione in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione F. Sampietro
ISR - ISCRIZIONI
ISRC - Classe di documentaria documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura a pennello/ rosso
ISRP - Posizione retro tela, alto sinistra

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ nero
ISRP - Posizione	retro telaio, sinistra
ISRI - Trascrizione	8
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	retro telaio, basso destra
ISRI - Trascrizione	6923
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	retro cornice, basso destra
ISRI - Trascrizione	6923
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro telaio, basso sinistra, su etichetta
ISRI - Trascrizione	Inv. S.M. 57 "Estercitazione di bersaglieri" del Sampietro / A.O.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro cornice, basso sinistra, su etichetta
ISRI - Trascrizione	su etichetta prestampata COMANDO REGIONE CC. PIEMONTE e V.A. / Reparto Comando / Nr. 18 MOS/U
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro cornice, basso destra, su etichetta
ISRI - Trascrizione	su etichetta prestampata COMANDO REGIONE CC. PIEMONTE e V.A. / Reparto Comando / Nr. 15 MOS/U
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nella cartella Archivio Restauri SPSAD Torino
ISRI - Trascrizione	lla Società di incoraggiamento / le Arti 1880 / ne di B L. 1 / Da Sampietro Francesco (etichetta strappata, già incollata sul retro telaio e cornice, in alto a destra, conservata dopo il restauro e rintelo del 1998 nella cartella della relazione di restauro presso Soprintendenza PSAD di Torino).
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	fianco sinistro cornice, su etichetta ovale
ISRI - Trascrizione	su etichetta ovale prestampata in nero R. PALAZZO TORINO / N. 57 / S.M.
NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	Francesco Sampietro (Garlasco, Pavia 1815 - 1896) studiò a Milano tra il 1832 e il 1839 quindi si spostò frequentemente tra Milano, Roma e Venezia. Nel 1860 fu nominato a Torino sostituto di Enrico Gamba nell'insegnamento all'Accademia Albertina. Dipinse soprattutto soggetti sacri o storici (un Caino fu esposto a Brera nel 1872, la Riconciliazione di papa Giulio II col Buonarroti a Torino nel 1880) (cfr. A.M. Comanducci, I pittori italiani dell'Ottocento, Milano 1934, p. 642).Il dipinto, firmato ma non datato, recava sul retro l'etichetta relativa all'esposizione del Circolo degli Artisti di Torino del 1880 registrata nel corso della schedatura del 1997 e rimossa in occasione del restauro del 1998 ("Esposizione della Società di Incoraggiamento / alle Belle Arti 1880 / Catalogo n. 59 / Esercitazione / Da Sampietro Francesco"). Si può quindi collocare l'esecuzione della tela intorno al 1879-80, immediatamente prima della sua presentazione al Circolo degli Artisti.L'opera era registrata nel 1879-80 al primo piano del Palazzo Reale di Torino, Galleria delle Battaglie, n. 57 della pianta. Nell'inventario del Palazzo Reale del 1966 essa compare già tra i beni concessi in deposito temporaneo al Comando dei Carabinieri di Piazza Carlina; non essendo indicata la data di consegna e mancando il verbale (è noto solo un elenco - allegato B, probabilmente steso in origine col verbale - annotato nel 1978 in occasione di un sopralluogo del dott. Cesare Bertana della Soprintendenza ai Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte), non si è in grado di precisare la data del passaggio in consegna (comunque ante 1966).
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Circolo degli Artisti
ACQD - Data acquisizione	1880
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Torino
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero Beni e Attività Culturali/SBAA TO
CDGI - Indirizzo	Piazza San Giovanni 2

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	FERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Č
FTAT - Note	veduta frontale con cornice prima del restauro (Gallarate 1994, ristampa 2003)
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	• '
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 187864
FTAT - Note	veduta frontale (scheda Manchinu 2000)
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	,
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 187869
FTAT - Note	senza cornice (scheda Manchinu 2000)
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	
FTAT - Note	particolare dell'etichetta del retro (scheda Manchinu 2000)
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	•
FTAX - Genere	documentazione esistente
	fotografia b/n
FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 177134
FTAT - Note	veduta frontale con cornice prima del restauro (Archivio restauri)
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAN Coding identification	fotografia b/n
FTAT Note:	SBAS TO 177133
FTAT - Note	veduta del retro prima del restauro (Archivio restauri)
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 177132
FTAT - Note	veduta frontale senza cornice prima del restauro (Archivio restauri)
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 177131
FTAT - Note	particolare del foro in basso al centro (Archivio restauri)
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 177137
FTAT - Note	veduta frontale durante il restauro con saggi di pulitura (Archivio restauri)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOR	ГOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 177136
FTAT - Note	veduta frontale durante il restauro con saggi di pulitura (Archivio restauri)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOR	ГOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 177135
FTAT - Note	veduta della cornice durante il restauro (Archivio restauri)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOR	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 178722
FTAT - Note	veduta frontale durante il restauro con stuccature (Archivio restauri)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOR	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 221915
FTAT - Note	particolare dove c'era il foro dopo il restauro (Archivio restauri)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOT	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione esistente
•	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 105166/D
FTAT - Note	veduta frontale con cornice dopo il restauro (Archivio restauri)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOT	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 105167/D
FTAT - Note	veduta frontale senza cornice dopo il restauro (Archivio restauri)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOT	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 221916
FTAT - Note	veduta del retro dopo il restauro (Archivio restauri)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOT	
FTAX - Genere	documentazione esistente

diapositiva colore
SBAS TO 84690/fotoc
veduta frontale con cornice dopo il restauro (Archivio restauri, fotocolor)
OTOGRAFICA
documentazione esistente
diapositiva colore
SBAS TO 84691/fotoc
particolare dove c'era il foro dopo il restauro (Archivio restauri, fotocolor)
OTOGRAFICA
documentazione esistente
diapositiva colore
SBAS TO 84692/fotoc
veduta del retro dopo il restauro (Archivio restauri, fotocolor)
OTOGRAFICA
documentazione esistente
diapositiva colore
SBAS TO 53076/dia
veduta frontale con cornice prima del restauro (Archivio restauri, dia 6x6)
OTOGRAFICA
documentazione esistente
diapositiva colore
SBAS TO 53077/dia
veduta frontale senza cornice prima del restauro (Archivio restauri, dia 6x6)
OTOGRAFICA
documentazione esistente
diapositiva colore
SBAS TO 53078/dia
particolare del foro in basso al centro (Archivio restauri, dia 6x6)
TOGRAFICA
documentazione esistente
diapositiva colore
SBAS TO 53079/dia
particolare della cornice durante il restauro (Archivio restauri, dia 6x6)
TOGRAFICA
documentazione esistente
diapositiva colore
SBAS TO 53080/dia
veduta frontale durante il restauro con saggi di pulitura (Archivio restauri, dia 6x6)

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli oggetti d'arte di proprietà Privata di Sua Maestà il Re esistenti nel Reale Palazzo di Torino
FNTD - Data	1879
FNTF - Foglio/Carta	c. 7
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Torino
FNTS - Posizione	Casa S.M. 4549
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del Palazzo Reale
FNTD - Data	1966
FNTF - Foglio/Carta	v. II p. 221
FNTN - Nome archivio	SPSAD TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Circolo degli Artisti
BIBD - Anno di edizione	1879
BIBN - V., pp., nn.	n. 59
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	XXII Esposizione della Società di Incoraggiamento alle Belle Arti aperta nel Circolo degli Artisti nel mese di dicembre 1879
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1879-1880
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Arnaldi di Balme C.
FUR - Funzionario responsabile	Bertana C.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER II	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Arnaldi di Balme C.
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	2003
AGGN - Nome	Arnaldi di Balme C.

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 2000 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Manchinu P. Le fotografie di restauro sono state scattate da Piccione prima (neg. nn. 177131 - 177134; diapositive nn. 53076 - 53078), durante (neg. nn. 177135 - 177137; diapositive nn. 53079 - 53080) e dopo il restauro (neg. n. 178722) Fabaro - Ferrara del 1998-2000.