

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00207804
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	episodio delle dieci giornate di Brescia
SGTT - Titolo	Fatto bresciano 1848

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	caserma
LDCN - Denominazione	Comando Regione Carabinieri Piemonte
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Caserma Chiaffredo Bergia
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Santa Croce 4, Torino

LDCS - Specifiche

Primo piano, ufficio Comando

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

6927

INVD - Data

1966

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero**

DC 1099

INVD - Data

1911

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero**

DC 454

INVD - Data

1879

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PRVR - Regione**

Piemonte

PRVP - Provincia

TO

PRVC - Comune

Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRCT - Tipologia**

reggia

PRCQ - Qualificazione

museo

PRCD - Denominazione

Palazzo Reale

**PRCM - Denominazione
raccolta**

Museo di Palazzo Reale

PRD - DATA**PRDU - Data uscita**

1966/ ante

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo

metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1849

DTSF - A

1849

DTM - Motivazione cronologia

data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento
all'intervento**

esecutore

**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione**

firma

AUTN - Nome scelto

Sereno Costantino

AUTA - Dati anagrafici

1829/ 1893

AUTH - Sigla per citazione

00002128

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	54
MISL - Larghezza	72
MISV - Varie	altezza con cornice 73; larghezza con cornice 90; spessore cornice 8.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Tela allentata, cadute di colore su tutta la superficie, in particolare in basso a sinistra e in alto a destra. Cornice: cadute di doratura e lacune nella decorazione in pastiglia sia a sinistra sia a destra, angolo inferiore sinistro mancante.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'episodio si colloca nell'ambito delle dieci giornate di Brescia (1849): su una scalinata due donne, una armata di un coltello e l'altra con un bambino in braccio, insieme con un patriota munito di pistola, combattono contro i soldati austriaci, in uniforme chiara. Sullo sfondo, nella piazza, si scorgono combattimenti e incendi. Cornice XIX secolo con decorazioni in pastiglia e volute vegetali ai quattro angoli.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vedute: battaglia di Brescia.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	C. Sereno 1849
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro cornice, alto centro
ISRI - Trascrizione	D.C. 454
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro cornice, alto, su etichetta
ISRI - Trascrizione	"Inv. D.C. 1099. Episodio delle 10 giornate di Brescia" di Sereno
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro telaio, alto sinistra
ISRI - Trascrizione	N. 78
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro telaio, alto centro
ISRI - Trascrizione	Sereno = Fatto Bresciano = 1848
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro tela, centro
ISRI - Trascrizione	D.C. 454 (cancellato in verde)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ verde
ISRP - Posizione	retro tela, centro
ISRI - Trascrizione	1099
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	retro telaio, basso sinistra
ISRI - Trascrizione	6927
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	retro cornice, basso sinistra
ISRI - Trascrizione	6927
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro cornice, basso sinistra, su etichetta

ISRI - Trascrizione	su etichetta prestampata COMANDO REGIONE CC. PIEMONTE e V.A. / Reparto Comando / Nr. 24 U.G.C.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	fianco sinistro cornice, su etichetta ovale
ISRI - Trascrizione	su etichetta ovale prestampata in nero R. PALAZZO TORINO / N. 454 / D.C.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	fianco destro cornice, su etichetta rettangolare
ISRI - Trascrizione	TORINO / D.C. / 1099 / 1908
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Costantino Sereno, nato a Casale Monferrato nel 1829 e morto a Torino nel 1893, debuttava alla Promotrice torinese nel 1844 con un quadro di soggetto sacro, ma già l'anno successivo proponeva, accanto ai temi religiosi, un soggetto storico-letterario, Il conte Ugolino. Grande successo ottenne via via con dipinti piuttosto ripetitivi, dai modi teatrali e dalla foga chiaroscurale, particolarmente graditi al pubblico per l'adesione al linguaggio del romanticismo storico tanto caro all'insegnamento accademico e alle scelte operate nell'ambito della politica figurativa della committenza sabauda di quegli anni. Diversi furono infatti gli acquisti della casa regnante: Carlo Avogadro fu comprato nel 1847, Maria de' Ricci nel 1850 e Niccolò de' Lapi nel 1851 (si vedano le schede biografiche relative all'artista, di C. Thellung, in "La pittura in Italia. L'Ottocento", a cura di E. Castelnuovo, Milano 1991, t. II p. 1022; e di A. Mascia, in "Pittori dell'Ottocento in Piemonte. Arte e cultura figurativa 1830-1865", a cura di P. Dragone, Torino 2001, p. 366, con bibliografia precedente). Il quadro è firmato e datato 1849 e illustra un momento di lotta contro gli austriaci durante le dieci giornate bresciane (23 marzo 1849). I soldati austriaci, con la divisa bianca e la sciabola, combattono contro i patrioti italiani muniti di pistola. Anche le donne e i bambini sono coinvolti nella battaglia. L'opera era registrata nel 1879-80 al terzo piano del Palazzo Reale di Torino, camera n. 34, nel 1991 al secondo piano, nel magazzino detto del Mobiliare. Nell'inventario del Palazzo Reale del 1966 essa compare già tra i beni concessi in deposito temporaneo al Comando dei Carabinieri di Piazza Carlina; non essendo indicata la data di consegna e mancando il verbale (è noto solo un elenco - allegato B, probabilmente steso in origine col verbale - annotato nel 1978 in occasione di un sopralluogo del dott. Cesare Bertana della Soprintendenza ai Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte), non si è in grado di precisare la data del passaggio in consegna (comunque ante 1966).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica	Ministero Beni e Attività Culturali/SBAA TO
CDGI - Indirizzo	Piazza San Giovanni 2
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 212214
FTAT - Note	veduta frontale (Gallarate 1994, ristampa 2003)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli Oggetti d'Arte di proprietà della Dotazione della Corona esistenti nei Reali Palazzi in Torino
FNTD - Data	1879
FNTF - Foglio/Carta	c. 47
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Torino
FNTS - Posizione	Casa S.M. 4536
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli Oggetti d'Arte di Dotazione della Corona di Sua Maestà Vittorio Emanuele III Re d'Italia, esistenti nel R. Palazzo di Torino
FNTD - Data	1881-1911
FNTF - Foglio/Carta	c. 129
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Torino
FNTS - Posizione	Casa S.M. 4568
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del Palazzo Reale
FNTD - Data	1966
FNTF - Foglio/Carta	v. II p. 221
FNTN - Nome archivio	SPSAD TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Castelnuovo E.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBN - V., pp., nn.	t. II p. 1022 di Thellung C.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dragone P.

BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	p. 366 di Mascia A.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Arnaldi di Balme C.
FUR - Funzionario responsabile	Bertana C.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Arnaldi di Balme C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2003
AGGN - Nome	Arnaldi di Balme C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)