

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo  
generale 00207815

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione veduta delle Trois Tours

SGTT - Titolo Le montagne dette Trois Tours

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Avvocatura Distrettuale dello Stato

LDCU - Denominazione  
spazio viabilistico Corso Stati Uniti 45, Torino

LDCS - Specifiche Terzo piano, stanza dott.ssa Motta

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	7638
INVD - Data	1966
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	SM 148
INVD - Data	1879
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	reggia
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Palazzo Reale
PRCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1966-1973
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1854
DTSF - A	1854
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Guidoz Jules
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1854
AUTH - Sigla per citazione	00004288
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	41.5
MISL - Larghezza	70.5
MISV - Varie	altezza con cornice 59; larghezza con cornice 88; spessore cornice 7.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di  
conservazione**

discreto

**STCS - Indicazioni  
specifiche**Tela leggermente allentata, vernice ingiallita e a tratti opaca sul cielo.  
Cornice: cadute di doratura in alto a destra.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**In primo piano si trovano le sponde del lago d'Aloise, nel mezzo del  
quale si erge un'isoletta con una piccola costruzione al di sopra.  
Intorno al lago sveltano, rocciose, le montagne dette Trois Tours. Sulle  
sponde del lago, a destra, si svolge una scena di caccia al camoscio.  
Cornice XIX secolo in legno intagliato e dorato, con ornati e motivi di  
foglie in pastiglia ai quattro angoli**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

Vedute: le Trois Tours.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

in basso a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

J. Guido 1854

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello/ rosso

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

retro cornice, alto destra

**ISRI - Trascrizione**

S.M. / 148

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello/ rosso

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

retro tela, basso sinistra

**ISRI - Trascrizione**

S.M. / 148

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRP - Posizione**

retro telaio, basso sinistra

**ISRI - Trascrizione**

7638

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di**

<b>appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	retro cornice, basso centro, su etichetta
<b>ISRI - Trascrizione</b>	N. 3 / Vue du lac / d'Aloise et des montaignes appelées les Trois / Tours par Jules Guidoz / peintre de grenoble
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Un'etichetta sul retro del dipinto, firmato e datato 1854, intitola l'opera "Vue du lac d'Aloise et des montaignes appelées les Trois Tours par Jules Guidoz / peintre de grenoble". Del pittore francese Jules Guidoz non si sono reperite notizie negli elenchi della pittura ottocentesca normalmente in uso (Comanducci, Thieme-Becker, Bénézit), nè si conosce la provenienza del dipinto.L'opera, che risultava collocata al primo piano del Palazzo Reale di Torino, camera n. 62, durante le fasi di inventariazione del 1879-1880, è registrata nel corridoio del secondo piano del Palazzo Nuovo nel 1966; comunicazioni verbali raccolte durante il sopralluogo all'Avvocatura dello Stato rimandano la consegna in deposito del dipinto ad "almeno prima del 1973" (esiste un "Elenco quadri consegnati all'Avvocatura Distrettuale dello Stato - Torino" datato 1974/1975).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero Beni e Attività Culturali/SBAA TO
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza San Giovanni 2
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 212206
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale (Gallarate 1994, ristampa 2003)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario degli oggetti d'arte di proprietà Privata di Sua Maestà il Re esistenti nel Reale Palazzo di Torino
<b>FNTD - Data</b>	1879
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 17
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Torino
<b>FNTS - Posizione</b>	Casa S.M. 4549
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario del Palazzo Reale
<b>FNTD - Data</b>	1966
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	v. III p. 100
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SPSAD TO

<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Pianea E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bertana C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2003
<b>RVMN - Nome</b>	Arnaldi di Balme C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2003
<b>AGGN - Nome</b>	Arnaldi di Balme C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Damiano S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)