

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00207817
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	paesaggio montano dei Pirenei
SGTT - Titolo	Paesaggio alpino (monti Pirenei)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Avvocatura Distrettuale dello Stato
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Corso Stati Uniti 45, Torino
LDGS - Specifiche	Terzo piano, Salone

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	7600
INVD - Data	1966

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	DC 1104
INVD - Data	1911

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	DC 1183
INVD - Data	1879

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	reggia
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Palazzo Reale
PRCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1832
PRDU - Data uscita	1966-1973

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1831
DTSF - A	1831
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Storelli Felice Maria Ferdinando
AUTA - Dati anagrafici	1778-1779/ 1854
AUTH - Sigla per citazione	00002183

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE	
MISA - Altezza	118
MISL - Larghezza	162
MISV - Varie	altezza con cornice 147; larghezza con cornice 191; spessore cornice 12.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Ingiallito; tela molto allentata con deformazioni nella parte inferiore; in basso al centro piccola gobba con conseguente distacco di colore (dell'altezza di 1 cm circa); abrasioni sul lato sinistro in corrispondenza della cornice. Cornice: sporca, cadute di doratura nella parte inferiore e in particolare nell'angolo inferiore destro.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Paesaggio montano con aspri dirupi. Sulla sinistra scorre un torrente impetuoso, sulla destra due figurine si inerpican sui pendii rocciosi. Nuvole minacciose nel cielo. Cornice in legno intagliato e dorato, con decorazioni di palmette palagiane ai quattro angoli, epoca 1830 circa.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Storelli 1831
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	retro telaio, basso sinistra
ISRI - Trascrizione	7600
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ verde
ISRP - Posizione	retro tela, basso destra
ISRI - Trascrizione	1104
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro tela, basso destra, su etichetta
ISRI - Trascrizione	TORINO / D.C. / 1104 / 1908
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	retro telaio, destra, su etichetta
ISRI - Trascrizione	Mostra: Cultura figurativa e architettonica / negli Stati del Re di Sardegna. 1773 - 1861 / Palazzo Reale 1980 / 7600 - DC 1104 / Storelli: Paesaggio alpino / (Avvocatura dello Stato)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Felice Maria Ferdinando Storelli, nato a Torino nel 1778 o 1779 e morto a Parigi nel 1854, conferma a partire dal 1820 anche a Torino il ruolo di significativo rappresentante della pittura di paesaggio già consolidato in Francia durante la lunga permanenza parigina iniziata nel 1800. In Piemonte l'artista porta avanti, accanto ad un filone di vedute e paesaggi presentati con notevole successo alle Esposizioni di Arte e Industria del Valentino e a quelle della Società Promotrice delle Belle Arti, una ricca serie di commissioni ordinate negli anni Quaranta dagli esponenti della casa regnante, soprattutto Carlo Alberto (che gli richiede dipinti celebrativi illustranti gesta militari e mecenatismo culturale della dinastia sabauda) e successivamente la regina vedova Maria Cristina. Il dipinto, firmato e datato 1831, fu acquistato all'Esposizione di Arte e Industria di Torino del 1832 da un membro della famiglia reale. La descrizione dell'opera nel catalogo di vendita riferisce il paesaggio alle montagne dei Pirenei ("Scoscese e deserte montagne, frammezzo alle quali rapido scorre uno spumeggiante torrente ... dipinto dal vero nei monti de' Pirenei; del Sig. Ferdinando Storello, Torinese, Cavaliere della Legion d'onore, Socio onorario di questa Accademia di Belle Arti, residente in Parigi", in "Catalogo dei prodotti dell'industria de' R. Stati ammessi alla II triennale pubblica esposizione dell'anno 1832 sulle sale del R. Castello del Valentino e degli oggetti i Belle Arti che ne accrescono l'ornamento", Torino 1832, p. 66 n. 318); a quella data già tre altri paesaggi dell'artista erano stati omaggiati alla famiglia reale: una cascata d'invenzione inviata da Parigi nel 1823, una veduta della valle che conduce ai Bagni di Lucca inviata nel 1825 e una veduta di Altacomba (cfr. in proposito la scheda di R. Maggio Serra nel catalogo "Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna. 1773-1861" a cura di E. Castelnuovo e M. Rosci, Torino 1980, v. II p. 546 n. 563). Nel 1831, anno di esecuzione dell'opera, la fama di Storelli era al suo apogeo, avendo vinto la medaglia d'oro al Salon del 1824, essendo stato insignito della Legion d'Onore nel 1827 ed essendo membro delle Accademie di Torino e di Parma. Lo stesso paesaggio dei Pirenei ebbe una vasta fortuna sia presso l'artista stesso (si vedano la versione di piccole dimensioni eseguita a fixé, acquistata dal collezionista Pietro Baldassarre Ferrero e una più grande, in parte d'invenzione, presentate all'Esposizione del 1838), sia tra i pittori piemontesi del tempo, soprattutto in relazione all'interpretazione romantica del tema. L'opera, che risultava a Palazzo Reale nel Guardamobile durante le fasi di inventariazione del 1879-1880 e negli Uffici della Direzione Provinciale della Real Casa nel 1911, è registrata nel corridoio del primo piano del Palazzo Nuovo nel 1966; comunicazioni verbali raccolte durante il sopralluogo all'Avvocatura dello Stato rimandano la consegna in deposito del dipinto ad "almeno prima del 1973" (esiste</p>

un "Elenco quadri consegnati all'Avvocatura Distrettuale dello Stato - Torino" datato 1974/1975).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	II triennale Pubblica esposizione di Belle Arti
ACQD - Data acquisizione	1832
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Torino

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero Beni e Attività Culturali/SBAA TO
CDGI - Indirizzo	Piazza San Giovanni 2

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 212227
FTAT - Note	veduta frontale (Gallarate 1994, ristampa 2003)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli Oggetti d'Arte di proprietà della Dotazione della Corona esistenti nei Reali Palazzi in Torino
FNDT - Data	1879
FNTF - Foglio/Carta	c. 131
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Torino
FNTS - Posizione	Casa S.M. 4536
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli Oggetti d'Arte di Dotazione della Corona di Sua Maestà Vittorio Emanuele III Re d'Italia, esistenti nel R. Palazzo di Torino
FNDT - Data	1881-1911
FNTF - Foglio/Carta	c. 130
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Torino
FNTS - Posizione	Casa S.M. 4568
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del Palazzo Reale
FNDT - Data	1966
FNTF - Foglio/Carta	v. III p. 94

FNTN - Nome archivio	SPSAD TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalogo dei prodotti
BIBD - Anno di edizione	1832
BIBN - V., pp., nn.	p. 66 n. 318
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castelnuovo E./ Rosci M.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 546 n. 563; v. III p. 1489 di Rosci M.
BIBI - V., tavv., figg.	v. II p. 546 n. 563
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castelnuovo E.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBN - V., pp., nn.	t. II p. 1032 di Gaia G.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dragone P.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 366-367 di Tomiato M.
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Seconda triennale pubblica esposizione di prodotti dell'industria e di oggetti di belle arti de' regj Stati del Piemonte
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1832
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna. 1773 - 1861
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1980
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Pianea E.
FUR - Funzionario	

responsabile	Bertana C.
---------------------	------------

FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Arnaldi di Balme C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2003
AGGN - Nome	Arnaldi di Balme C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)