

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00207817

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio montano dei Pirenei

SGTT - Titolo Paesaggio alpino (monti Pirenei)

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Avvocatura Distrettuale dello Stato

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Corso Stati Uniti 45, Torino

LDCS - Specifiche Terzo piano, Salone

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
INVN - Numero	7600
INVD - Data	1966
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
INVN - Numero	DC 1104
INVD - Data	1911
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
INVN - Numero	DC 1183
INVD - Data	1879
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
PRCT - Tipologia	reggia
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Palazzo Reale
PRCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
<b>PRD - DATA</b>	
PRDI - Data ingresso	1832
PRDU - Data uscita	1966-1973
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1831
DTSF - A	1831
DTM - Motivazione cronologia	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Storelli Felice Maria Ferdinando
AUTA - Dati anagrafici	1778-1779/ 1854
AUTH - Sigla per citazione	00002183
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio

<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	118
<b>MISL - Larghezza</b>	162
<b>MISV - Varie</b>	altezza con cornice 147; larghezza con cornice 191; spessore cornice 12.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Ingiallito; tela molto allentata con deformazioni nella parte inferiore; in basso al centro piccola gobba con conseguente distacco di colore (dell'altezza di 1 cm circa); abrasioni sul lato sinistro in corrispondenza della cornice. Cornice: sporca, cadute di doratura nella parte inferiore e in particolare nell'angolo inferiore destro.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Paesaggio montano con aspri dirupi. Sulla sinistra scorre un torrente impetuoso, sulla destra due figurine si inerpicano sui pendii rocciosi. Nuvole minacciose nel cielo.Cornice in legno intagliato e dorato, con decorazioni di palmette palagiane ai quattro angoli, epoca 1830 circa.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Paesaggi.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Storelli 1831
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRP - Posizione</b>	retro telaio, basso sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	7600
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello/ verde
<b>ISRP - Posizione</b>	retro tela, basso destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1104
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	retro tela, basso destra, su etichetta
<b>ISRI - Trascrizione</b>	TORINO / D.C. / 1104 / 1908
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRP - Posizione</b>	retro telaio, destra, su etichetta
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Mostra: Cultura figurativa e architettonica / negli Stati del Re di Sardegna. 1773 - 1861 / Palazzo Reale 1980 / 7600 - DC 1104 / Storelli: Paesaggio alpino / (Avvocatura dello Stato)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Felice Maria Ferdinando Storelli, nato a Torino nel 1778 o 1779 e morto a Parigi nel 1854, conferma a partire dal 1820 anche a Torino il ruolo di significativo rappresentante della pittura di paesaggio già consolidato in Francia durante la lunga permanenza parigina iniziata nel 1800. In Piemonte l'artista porta avanti, accanto ad un filone di vedute e paesaggi presentati con notevole successo alle Esposizioni di Arte e Industria del Valentino e a quelle della Società Promotrice delle Belle Arti, una ricca serie di commissioni ordinate negli anni Quaranta dagli esponenti della casa regnante, soprattutto Carlo Alberto (che gli richiede dipinti celebrativi illustranti gesta militari e mecenatismo culturale della dinastia sabauda) e successivamente la regina vedova Maria Cristina. Il dipinto, firmato e datato 1831, fu acquistato all'Esposizione di Arte e Industria di Torino del 1832 da un membro della famiglia reale. La descrizione dell'opera nel catalogo di vendita riferisce il paesaggio alle montagne dei Pirenei ("Scoscese e deserte montagne, frammezzo alle quali rapido scorre uno spumeggiante torrente ... dipinto dal vero nei monti de' Pirenei; del Sig. Ferdinando Storello, Torinese, Cavaliere della Legion d'onore, Socio onorario di questa Accademia di Belle Arti, residente in Parigi", in "Catalogo dei prodotti dell'industria de' R. Stati ammessi alla II triennale pubblica esposizione dell'anno 1832 sulle sale del R. Castello del Valentino e degli oggetti i Belle Arti che ne accrescono l'ornamento", Torino 1832, p. 66 n. 318); a quella data già tre altri paesaggi dell'artista erano stati omaggiati alla famiglia reale: una cascata d'invenzione inviata da Parigi nel 1823, una veduta della valle che conduce ai Bagni di Lucca inviata nel 1825 e una veduta di Altacomba (cfr. in proposito la scheda di R. Maggio Serra nel catalogo "Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna. 1773-1861" a cura di E. Castelnuovo e M. Rosci, Torino 1980, v. II p. 546 n. 563). Nel 1831, anno di esecuzione dell'opera, la fama di Storelli era al suo apogeo, avendo vinto la medaglia d'oro al Salon del 1824, essendo stato insignito della Legion d'Onore nel 1827 ed essendo membro delle Accademie di Torino e di Parma. Lo stesso paesaggio dei Pirenei ebbe una vasta fortuna sia presso l'artista stesso (si vedano la versione di piccole dimensioni eseguita a fixé, acquistata dal collezionista Pietro Baldassarre Ferrero e una più grande, in parte d'invenzione, presentate all'Esposizione del 1838), sia tra i pittori piemontesi del tempo, soprattutto in relazione all'interpretazione romantica del tema. L'opera, che risultava a Palazzo Reale nel Guardamobile durante le fasi di inventariazione del 1879-1880 e negli Uffici della Direzione Provinciale della Real Casa nel 1911, è registrata nel corridoio del primo piano del Palazzo Nuovo nel 1966; comunicazioni verbali raccolte durante il sopralluogo all'Avvocatura dello Stato rimandano la consegna in deposito del dipinto ad "almeno prima del 1973" (esiste</p>

un "Elenco quadri consegnati all'Avvocatura Distrettuale dello Stato - Torino" datato 1974/1975).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	II triennale Pubblica esposizione di Belle Arti
ACQD - Data acquisizione	1832
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Torino

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero Beni e Attività Culturali/SBAA TO
CDGI - Indirizzo	Piazza San Giovanni 2

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 212227
FTAT - Note	veduta frontale (Gallarate 1994, ristampa 2003)

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli Oggetti d'Arte di proprietà della Dotazione della Corona esistenti nei Reali Palazzi in Torino
FNTD - Data	1879
FNTF - Foglio/Carta	c. 131
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Torino
FNTS - Posizione	Casa S.M. 4536
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli Oggetti d'Arte di Dotazione della Corona di Sua Maestà Vittorio Emanuele III Re d'Italia, esistenti nel R. Palazzo di Torino
FNTD - Data	1881-1911
FNTF - Foglio/Carta	c. 130
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Torino
FNTS - Posizione	Casa S.M. 4568
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del Palazzo Reale
FNTD - Data	1966
FNTF - Foglio/Carta	v. III p. 94

<b>FNTN - Nome archivio</b>	SPSAD TO
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Catalogo dei prodotti
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1832
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 66 n. 318
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Castelnuovo E./ Rosci M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II p. 546 n. 563; v. III p. 1489 di Rosci M.
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	v. II p. 546 n. 563
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Castelnuovo E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	t. II p. 1032 di Gaia G.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dragone P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 366-367 di Tomiato M.
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Seconda triennale pubblica esposizione di prodotti dell'industria e di oggetti di belle arti de' regj Stati del Piemonte
<b>MSTL - Luogo</b>	Torino
<b>MSTD - Data</b>	1832
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna. 1773 - 1861
<b>MSTL - Luogo</b>	Torino
<b>MSTD - Data</b>	1980
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CM PN - Nome</b>	Pianea E.
<b>FUR - Funzionario</b>	

<b>responsabile</b>	Bertana C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2003
<b>RVMN - Nome</b>	Arnaldi di Balme C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2003
<b>AGGN - Nome</b>	Arnaldi di Balme C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Damiano S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)