

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00207830 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Cleopatra giovanetta consulta una maga |
| SGTT - Titolo | Cleopatra giovanetta consulta una maga |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---|----------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Torino |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|--|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione | Agenzia delle Entrate, Direzione Reg. del Piemonte |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Corso Vinzaglio 8, Torino |
| LDCS - Specifiche | Primo piano, corridoio |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|------|
| INVN - Numero | 8870 |
| INVD - Data | 1966 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|--------|
| INVN - Numero | SM 129 |
| INVD - Data | 1879 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|-------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di deposito |
|-------------------------------------|-------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|----------|
| PRVR - Regione | Piemonte |
| PRVP - Provincia | TO |
| PRVC - Comune | Torino |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|------------------------|
| PRCT - Tipologia | reggia |
| PRCQ - Qualificazione | museo |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Reale |
| PRCM - Denominazione raccolta | Museo di Palazzo Reale |

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 1869 |
| PRDU - Data uscita | 1974 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | terzo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|------|
| DTSI - Da | 1869 |
| DTSF - A | 1869 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|-------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Scifoni Anatolio |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1860-1883 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00004282 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|---|
| MISA - Altezza | 49 |
| MISL - Larghezza | 71 |
| MISV - Varie | altezza con cornice 71; larghezza con cornice 92; spessore cornice 9.5. |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|------------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | Rintelato. |

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|---------------------------------|-------------------------------------|
| RSTD - Data | 1996 |
| RSTE - Ente responsabile | S66 |
| RSTN - Nome operatore | Laboratorio Nicola, Aramengo d'Asti |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | All'interno di un ambiente decorato da pitture egiziane, Cleopatra, seduta su un sedile scolpito con divinità egiziane, osserva una maga che le mostra un disegno circolare e le indica con una bacchetta alcuni punti. In basso a sinistra si vedono due ibis, a destra una statuetta di gatto. Cornice XIX secolo dorata con decorazioni di motivi geometrici e motivi egiziani lavorati in pastiglia. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: Cleopatra; fattucchiera. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | A. Scifoni / Roma 1869 |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna/ nero |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | retro cornice, basso destra, su etichetta ovale |
| ISRI - Trascrizione | su etichetta ovale prestampata in nero R. PALAZZO TORINO / N. 129 / S.M. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-----------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello/ rosso |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | retro cornice, basso destra |
| ISRI - Trascrizione | S.M. 129 |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|-------------------------|--|
| ISRC - Classe di | |
|-------------------------|--|

| | |
|--|---|
| appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | retro, basso centro, su etichetta |
| ISRI - Trascrizione | Catalogo n°. 89 Esposizione 1869 / Cleopatra giovanetta consulta una maga (Profetessa) £. 500 / Autore Anatolio Scifoni |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRP - Posizione | retro telaio, sinistra, su etichetta blu |
| ISRI - Trascrizione | 89 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna/ rosso |
| ISRP - Posizione | retro telaio, sinistra, su etichetta |
| ISRI - Trascrizione | 8870 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello/ rosso |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | retro, basso destra (rintelo) |
| ISRI - Trascrizione | S.M. 129 |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Non si sono reperite notizie riguardo all'autore del dipinto, che si firma "A. Scifoni" e data l'opera "Roma 1869", nei repertori della pittura ottocentesca normalmente in uso (Comanducci, Thieme-Becker, Bénezit ecc.). Si sa però che un certo Anatolio Scifoni partecipò alle esposizioni annuali della Società Promotrice alle Belle Arti torinese con 14 opere tra il 1860 e il 1883, soprattutto scene di storia romana e egiziana. Un'etichetta apposta sul retro dell'opera ci informa che il dipinto fu esposto alla XXVIII esposizione della Promotrice di Torino (Catalogo n°. 89 Esposizione 1869 / Cleopatra giovanetta consulta una maga (Profetessa) £. 500 / Autore Anatolio Scifoni), e con ogni probabilità lì fu acquistato dal sovrano. L'opera è registrata nel Palazzo Reale di Torino (primo piano, camera n. 61) durante le fasi di inventariazione del 1879-1880; nel 1971 risulta collocata nella Manica Nuova, Magazzino vicino all'ascensore. Il 15 ottobre 1974 viene concessa in deposito esterno temporaneo al Ministero delle Finanze, Ispettorato Compartimentale delle Tasse (per la data di consegna vedi "Elenco dei quadri ricevuti il 15 ottobre 1974 in consegna provvisoria dalla Soprintendenza ai Monumenti del Piemonte e consegnati in data odierna dal dirigente superiore ... in occasione del passaggio di gestione, 30.11.1977, Archivio Sbaa To).</p> |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Società Promotrice delle Belle Arti |

| | |
|----------------------------------|------------|
| ACQD - Data acquisizione | 1869 |
| ACQL - Luogo acquisizione | TO/ Torino |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero Beni e Attività Culturali/SBAA TO |
| CDGI - Indirizzo | Piazza San Giovanni 2 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 212241 |
| FTAT - Note | veduta frontale (Gallarate 2004) |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario degli oggetti d'arte di proprietà Privata di Sua Maestà il Re esistenti nel Reale Palazzo di Torino |
| FNTD - Data | 1879 |
| FNTF - Foglio/Carta | c. 15 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio di Stato di Torino |
| FNTS - Posizione | Casa S.M. 4549 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|------------------------------|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario del Palazzo Reale |
| FNTD - Data | 1966 |
| FNTF - Foglio/Carta | v. III p. 343 |
| FNTN - Nome archivio | SPSAD TO |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Società Promotrice delle Belle Arti |
| BIBD - Anno di edizione | 1869 |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 89 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|---|
| MSTT - Titolo | Società Promotrice delle Belle Arti di Torino. XXVII Esposizione. |
| MSTL - Luogo | Torino |
| MSTD - Data | 1869 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|---|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
|----------------------------------|---|

| | |
|---|--|
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1995 |
| CMPN - Nome | Pianea E. |
| FUR - Funzionario responsabile | Bertana C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Astrua P. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2003 |
| RVMN - Nome | Arnaldi di Balme C. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2003 |
| AGGN - Nome | Arnaldi di Balme C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Damiano S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| ISP - ISPEZIONI | |
| ISPD - Data | 1989 |
| ISPN - Funzionario responsabile | di Macco M. |