

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00207824
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	veduta della Valle di Gressoney
SGTT - Titolo	Valle di Gressoney

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Agenzia delle Entrate, Direzione Reg. del Piemonte
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Corso Vinzaglio 8, Torino
LDCS - Specifiche	Primo piano, corridoio

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	7896
<b>INVD - Data</b>	1966

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	SM 463
<b>INVD - Data</b>	1879

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	TO
<b>PRVC - Comune</b>	Torino

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	reggia
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Reale
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di Palazzo Reale

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1887
<b>PRDU - Data uscita</b>	1974

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1887
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1887
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cosola Demetrio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1851/ 1895
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000681

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	62
<b>MISL - Larghezza</b>	77
<b>MISV - Varie</b>	altezza con cornice 85; larghezza con cornice 100; spessore cornice 6.5.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1996
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	S66
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Laboratorio Nicola, Aramengo d'Asti
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	In un alpeggio estivo, con alcune baite sullo sfondo e un bosco di larici sulla destra, una donna con un bimbo in braccio e una bambina seduta accanto a lei, custodisce delle mucche pezzate e delle caprette che pascolano vicino a lei. Cornice XIX secolo con decorazioni di motivi vegetali e foglie in pastiglia.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Vedute: Valle di Gressoney.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	D. Cosola
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra, su etichetta
<b>ISRI - Trascrizione</b>	...9 (strappata)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	retro cornice, alto centro, su etichetta
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S.M. 463 / Studio di S.A.R. / Principessa / Parete levante a destra / II piano
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	retro cornice, alto centro, su etichetta
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MOSTRA DEL PITTORE DEMETRIO COSOLA / nel centenario della nascita / TORINO - CIRCOLO DEGLI ARTISTI / IVREA - PALAZZO CIVICO / 1951 - Novembre - Dicembre / Titolo: Valle di Gressoney. N. cat: f.c. / caratteristiche: olio su tela, cm 77 x 62 / proprietà: Palazzo Reale di Torino - Ammin. / Beni demaniali già della Corona. / Promossa dal Centro Piemontese / di Studi d'Arte Moderna e Contemporanea.

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	retro telaio, alto sinistra, su etichetta
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MOSTRA DEL PITTORE DEMETRIO COSOLA / nel centenario della nascita / TORINO - CIRCOLO DEGLI ARTISTI / IVREA - PALAZZO CIVICO / 1951 - Novembre - Dicembre / Titolo: Valle di Gressoney. N. cat: f.c. / caratteristiche: olio su tela, cm 77 x 62 / proprietà: Palazzo Reale di Torino - Ammin. / Beni demaniali già della Corona. / Promossa dal Centro Piemontese / di Studi d'Arte Moderna e Contemporanea.

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	retro cornice, alto destra, su etichetta
<b>ISRI - Trascrizione</b>	UFFICIO ENTRATE

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita/ rosso
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	retro cornice, basso centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S.M. 463

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRP - Posizione</b>	retro telaio, basso sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	7896

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di</b>	
-------------------------	--

<b>appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita/ rosso
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	retro telaio, basso sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S.M. 463
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	retro telaio, basso centro, su etichetta
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Valle di Gressoney - Quadro / ad olio in tela di luce M. 0.75 x 0.60 / Autore Cosola Demetrio / Vinto da S.M. il Re come Socio della / promotrice di Belle Arti 1887
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Demetrio Cosola (San Sebastiano Po, To 1851 - Chivasso, To 1895) studia a Torino dal 1869 prima con Ardy poi all'Accademia Albertina seguendo i corsi di Gamba, Gastaldi e Gilli. Contemporaneamente si avvicina a Fontanesi e ai suoi allievi iniziando a dipingere dal vero. Esordisce alla Promotrice del 1873, ancora studente, con la tela All'acquasantino, acquistata dalla Duchessa di Genova. Gli interessi di Cosola spaziano dalla pittura di genere e di figura ai ritratti, alle scene di vita moderna e alla pittura religiosa, e soprattutto al paesaggio (monti della Val d'Aosta, riviera ligure tra Alassio e Albenga, torrente Malone, Orco presso Chivasso e Po). Nel 1880 presenta alla Mostra Nazionale ben cinque opere che ottengono un discreto successo; nel 1884 diviene assistente di Gastaldi all'Accademia e nel 1889 di Pier Celestino Gilardi. Opere di Cosola si trovano alla Galleria d'Arte Moderna di Torino, alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma, alla Pinacoteca di Ascoli Piceno, nel Municipio di Chivasso (cfr. E. Canestrini in Pittori dell'Ottocento in Piemonte. Arte e cultura figurativa 1865-1895" a cura di P. Dragone, Torino 2000, p. 322, con bibliografia precedente). La veduta in questione fu realizzata intorno al 1887, se fece il suo ingresso a Palazzo Reale quell'anno come premio al Re in qualità di socio della Promotrice di Torino (n. 99 di catalogo, £. 900); l'opera è registrata nell'inventario del palazzo stesso a partire dal 1879-1880, all'anno 1887 (Bolletta di carico n. 20. Oggetti vinti da Sua Maestà il Re come socio della Promotrice delle Belle Arti in Torino); la stessa dicitura è riportata anche su un'etichetta apposta sul retro del telaio. Un'altra etichetta, sul retro della cornice, recita: "S.M. 463 / Studio di S.A.R. / Principessa / Parete levante a destra / II piano". Un'altra etichetta testimonia la partecipazione dell'opera alla Mostra di Demetrio Cosola pittore nel centenario della nascita, tenutasi a Torino presso il Circolo degli Artisti e a Ivrea presso il Municipio nel novembre - dicembre 1951, ma nel catalogo non se ne è trovata menzione (catalogo a cura di A. Dragone, Torino 1951). Nel 1966 il dipinto risulta collocato nel Palazzo Nuovo, Magazzino già degli arazzi. Il 15 ottobre 1974 viene concesso in deposito esterno temporaneo al Ministero delle Finanze, Ispettorato Compartimentale delle Tasse (per la data di consegna vedi "Elenco dei quadri ricevuti il 15 ottobre 1974 in consegna provvisoria dalla Soprintendenza ai Monumenti del Piemonte e consegnati in data odierna dal dirigente superiore ... in occasione del passaggio di gestione, 30.11.1977, Archivio Sbaa To).</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Società Promotrice delle Belle Arti
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1887
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	TO/ Torino

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero Beni e Attività Culturali/SBAA TO
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza San Giovanni 2

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 212248
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale (Gallarate 2004)

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario degli oggetti d'arte di proprietà Privata di Sua Maestà il Re esistenti nel Reale Palazzo di Torino
<b>FNTD - Data</b>	1879
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 61
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Torino
<b>FNTS - Posizione</b>	Casa S.M. 4549
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario del Palazzo Reale
<b>FNTD - Data</b>	1966
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	v. III p. 173
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SPSAD TO
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Castelnuovo E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	t. II p. 776 di Martinelli Braglia G.

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Dragone P.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 322 di Canestrini E.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Società Promotrice delle Belle Arti
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1887
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 99
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Società Promotrice delle Belle Arti di Torino. XLVI Esposizione.
<b>MSTL - Luogo</b>	Torino
<b>MSTD - Data</b>	1887
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra del pittore Demetrio Cosola nel centenario della nascita
<b>MSTL - Luogo</b>	Torino/Ivrea
<b>MSTD - Data</b>	1951
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Pianea E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bertana C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2003
<b>RVMN - Nome</b>	Arnaldi di Balme C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2003
<b>AGGN - Nome</b>	Arnaldi di Balme C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Damiano S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISP - ISPEZIONI</b>	
<b>ISPD - Data</b>	1989
<b>ISPN - Funzionario responsabile</b>	di Macco M.

