

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00207822 |
| ESC - Ente schedatore           | S67      |
| ECP - Ente competente           | S67      |

## OG - OGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| OGT - OGGETTO          |  |
| OGTD - Definizione     | dipinto  |
| OGTV - Identificazione | opera isolata  |
| SGT - SOGGETTO         |  |
| SGTI - Identificazione | veduta della Torre di Pallade di Brescia             |
| SGTT - Titolo          | Veduta della Torre di Pallade a Brescia (La Pallata) |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|  |          |
|--|----------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |          |
| PVCS - Stato   | Italia   |
| PVCR - Regione   | Piemonte |
| PVCP - Provincia                                       | TO       |
| PVCC - Comune  | Torino   |

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |  |
|--|--|
| LDCT - Tipologia                         | palazzo  |
| LDCN - Denominazione                     | Agenzia delle Entrate, Direzione Reg. del Piemonte |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | CORSO VINCIGLIO 8, TORINO                          |
| LDCS - Specifiche                        | Primo piano, corridoio                             |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 7625

INVD - Data 1966

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero SM 384

INVD - Data 1879

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 8337

INVD - Data NR (recupero pregresso)

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia reggia

PRCQ - Qualificazione museo

PRCD - Denominazione Palazzo Reale

PRCM - Denominazione raccolta Museo di Palazzo Reale

**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso 1851

PRDU - Data uscita 1974

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1851

DTSF - A 1851

DTM - Motivazione cronologia data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Inganni Angelo

AUTA - Dati anagrafici 1807/ 1880

AUTH - Sigla per citazione 00003866

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

|  |   |
|--|---|
| <b>MIS - MISURE</b>                    |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                  | 99.5  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                | 119.5   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | buono   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>   | Rintelato.  |
| <b>RS - RESTAURI</b>                   |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                  |   |
| <b>RSTD - Data</b>                     | 1997  |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>        | S66   |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>           | Laboratorio Nicola, Aramengo d'Asti   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Si tratta di una via cittadina bresciana colta in un momento di vita quotidiana: a sinistra due signori passeggiando, accanto a loro passa un carro tirato da buoi carico di una botte di vino, a destra due cavalli si abbeverano ad una fontana, dove una donna lava i panni e un bambino si arrampica. La fontana è ornata da sculture raffiguranti fiumi, una conchiglia e una statua di Pallade sulla sommità. Cornice XIX secolo dorata liscia. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Vedute: Torre di Pallade.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a pennello  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Angelo Inganni / fece 1851  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso al centro, su targhetta  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | VEDUTA DELLA / TORRE DI PALADE  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a penna   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | retro telaio, alto sinistra, su etichetta   |
|  | 1851 / Veduta della Torre di Pallade detta / la Pallata / D'Inganni   |

|  |   |
|--|---|
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | Angelo di Brescia   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a stampa  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | retro telaio, basso destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | 7625  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a pennello/ rosso   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | retro (rintel), centro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | S.M. / 384  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>      | <p>Angelo Inganni (Brescia 1807 - Gussago 1880), fu apprezzato paesista e pittore di genere, presente alle Promotrici torinesi dal 1843 al 1879 (con 52 opere in tutto) e alle mostre di Brera. La sua pittura, dal tocco spiritoso e luminosissimo, ha delle matrici venete dal Bison al Caffi, e si accosta ai generi biedermeier sia nell'uso del controluce che nell'analisi delle macchiette popolari o borghesi (cfr. la scheda biografica relativa all'artista stesa da F. Mazzoca nel catalogo "Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna. 1773-1861" a cura di E. Castelnuovo e M. Rosci, Torino 1980, v. III pp. 1453). La veduta raffigura l'incrocio tra le vie Pace e delle Battaglia a Brescia, segnato dalla massiccia torre della Pallata; essa fu eretta nel 1248 lungo le mura del primo ampliamento medioevale, a difesa della porta detta di San Giovanni. Alla base si erge la fontana disegnata da Pier Maria Bagnadore (1596), ornata dalle statue di Antonio Carra. Essa fu presentata alla X esposizione della Società Promotrice alle Belle Arti torinese del 1851 e compare in catalogo col n. 234. L'opera è registrata nel Palazzo Reale di Torino (Regio Guardamobili, piano terreno) durante le fasi di inventariazione del 1879-1880; nel 1966 risulta collocata nel corridoio del secondo piano del Palazzo Nuovo. Il 15 ottobre 1974 viene concessa in deposito esterno temporaneo al Ministero delle Finanze, Ispettorato Compartimentale delle Tasse (per la data di consegna vedi "Elenco dei quadri ricevuti il 15 ottobre 1974 in consegna provvisoria dalla Soprintendenza ai Monumenti del Piemonte e consegnati in data odierna dal dirigente superiore ... in occasione del passaggio di gestione, 30.11.1977, Archivio Sbaa To).</p> |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                  |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>            | acquisto  |
| <b>ACQN - Nome</b>                         | Società Promotrice delle Belle Arti   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>            | 1851  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>           | TO/ Torino  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>          |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>         | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>        | Ministero Beni e Attività Culturali/SBA TO  |

**CDGI - Indirizzo**

Piazza San Giovanni 2

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 212250**FTAT - Note** veduta frontale (Gallarate 2004)**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Inventario degli oggetti d'arte di proprietà Privata di Sua Maestà il Re esistenti nel Reale Palazzo di Torino**FNTD - Data** 1879**FNTF - Foglio/Carta** c. 47**FNTN - Nome archivio** Archivio di Stato di Torino**FNTS - Posizione** Casa S.M. 4549**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Inventario del Palazzo Reale**FNTD - Data** 1966**FNTF - Foglio/Carta** v. III p. 98**FNTN - Nome archivio** SPSAD TO**FNTS - Posizione** NR (recupero pregresso)**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Società Promotrice delle Belle Arti**BIBD - Anno di edizione** 1851**BIBN - V., pp., nn.** n. 234**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Castelnuovo E./ Rosci M.**BIBD - Anno di edizione** 1980**BIBN - V., pp., nn.** v. III p. 1453 di Mazzocca F.**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Società Promotrice delle Belle Arti di Torino. X Esposizione.**MSTL - Luogo** Torino**MSTD - Data** 1851**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1995       |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Pianea E.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Bertana C. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Astrua P.  |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2003                |
| <b>RVMN - Nome</b> | Arnaldi di Balme C. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2003                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Arnaldi di Balme C.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2007                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Damiano S.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**ISP - ISPEZIONI**

|  |             |
|--|-------------|
| <b>ISPD - Data</b>                     | 1989        |
| <b>ISPN - Funzionario responsabile</b> | di Macco M. |