

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00142372
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	4
RVER - Codice bene radice	0100142372

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ercole sul rogo funebre
------------------------	-------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Falletti di Barolo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via delle Orfane, 7
LDCS - Specifiche	piano terra, anticamera verso la contrada

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1694
DTSF - A	1694

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Legnani Stefano Maria detto Legnanino
---------------------------	---------------------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1660/ 1715
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00001339
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Legnani Tommaso
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	1676/ post 1712
-------------------------------	-----------------

AUTH - Sigla per citazione	00001340
-----------------------------------	----------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Provana Ottavio
--------------------	-----------------

CMMD - Data	1694 ante
--------------------	-----------

CMMF - Fonte	documentazione
---------------------	----------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	muratura/ pittura
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1996
--------------------	------

RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
---------------------------------	---------

RSTN - Nome operatore	Arlotto Cristina/ Sandri Tiziana
------------------------------	----------------------------------

RSTR - Ente finanziatore	Regione Piemonte / Fondazione CRT
---------------------------------	-----------------------------------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nei quattro peducci della volta figure maschili e femminili reggono cartelle, con fondo rosa-viola, dove sono dipinte a grisaille episodi della vita di Ercole.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	94 L 68 2
----------------------------------	-----------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani: episodi mitologici. Personaggi: Ercole. Strumenti del martirio: pira.
--	---

NSC - Notizie storico-critiche

L'attribuzione degli affreschi "nell'anticamera al piano terra verso la contrada" ai pittori milanesi fratelli Stefano Maaria e Tommaso Legnani è avvalorata da un pagamento di Ottavio Provana del settembre 1694. Nella scheda cartacea conservata presso l'Ufficio Catalogo (SBAS TO) è allegato il depliant illustrato stampato in occasione della presentazione del restauro ultimato della volta (11 novembre 1996).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente morale

CDGS - Indicazione specifica

Opera Pia Barolo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 129303

FTAT - Note

veduta d'insieme

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

documento contabile

FNTD - Data

1694

FNTF - Foglio/Carta

n. 1

FNTN - Nome archivio

Archivio Opera Pia Barolo

FNTS - Posizione

mazzo 117

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Romano G.

BIBD - Anno di edizione

1993

BIBN - V., pp., nn.

pp. 314-315

BIBI - V., tavv., figg.

t. 57

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1996

CMPN - Nome

Ghisotti S.

FUR - Funzionario responsabile

Mossetti C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

Panzeri M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2007

AGGN - Nome

ARTPAST/ Palmiero M. F.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)