

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00142379

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione trionfo di Enea

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Falletti di Barolo

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via delle Orfane, 7

LDCS - Specifiche salone, soffitto

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1740

DTSF - A 1760

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Bortoloni Mattia
AUTA - Dati anagrafici	1690-1696/ 1750
AUTH - Sigla per citazione	00000343
AAT - Altre attribuzioni	Seyter Daniel

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	muratura/ pittura
MIS - MISURE	
MISL - Larghezza	1200
MISN - Lunghezza	1400
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro della volta, in uno sfondato, è Enea circondato da divinità, in trionfo.
DESI - Codifica Iconclass	96 C (ENEA) 78
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani: episodi mitologici. Personaggi: Enea. Attributi: (Enea) armatura. Divinità minori. Abbigliamento. Mezzi di trasporto: carro. Fenomeni divini: nuvole.
NSC - Notizie storico-critiche	Già attribuito a Daniel Seyter, l'affresco riferito da A. Griseri e C. Mossetti al pittore veneto Mattia Bortoloni, attivo presso il santuario di Vicoforte (Caprara V., voce in Pittura in Italia. Il Settecento, a cura di Briganti G., 1990). Si deve, però, tenere conto che il Marchese Ottavio Falletti di Barolo nel suo testamento del 23 giugno 1747 incarica il suo erede universale (Carlo Girolamo Falletti) "di far dipingere il salone del suo palazzo, ove abita, da pittori milnaesi, co' quali ha già convenuto si, e come resta espresso nella minuta di scrittura..". Si ricorda infine che O. Derossi nella sua Nuova guida per la città di Torino, 1781, tra i pittori attivi nel palazzo del Marchese di Barolo cita oltre a Bortoloni anche Felice Biella (1702-1786), suo collaboratore nell'affresco della cupola del santuario di Vicoforte (1742-1752), e Pontojn, forse il milanese Carlo Giuseppe Pontoja, uno dei pochi allievi del Bortoloni. Con la lettera del 9 gennaio 1911 l'Opera Pia Barolo incarica il pittore decoratore Luigi Mocchiolo di Torino "della pulitura e lavatura e restauro del dipinto a fresco nel volto del gran salone", da terminarsi entro il mese di gennaio, per un compenso di L. 500. Al 12 gennaio 1938 risale un preventivo di Carlo Pintor per il restauro del soffitto del salone. A seguito dell'incursione aerea del dicembre 1942 risulta una lesione alla volta del salone, con scrostamento degli affreschi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
-----------------------------------	--

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente morale
CDGS - Indicazione specifica	Opera Pia Barolo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 129172
FTAT - Note	veduta d'insieme
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 111256
FTAT - Note	particolare
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	atto notarile
FNTD - Data	1747
FNTN - Nome archivio	Archivio Opera Pia Barolo
FNTS - Posizione	mazzo 211
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	fascicolo
FNTT - Denominazione	Palazzo e case. I lavori nei fabbricati
FNTD - Data	1911
FNTF - Foglio/Carta	fasc. 51
FNTN - Nome archivio	Archivio Opera Pia Barolo
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	preventivo
FNTT - Denominazione	Palazzo e case. I lavori nei fabbricati
FNTD - Data	1938
FNTF - Foglio/Carta	fasc. 96
FNTN - Nome archivio	Archivio Opera Pia Barolo
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	fascicolo
FNTT - Denominazione	Palazzo e case. I lavori nei fabbricati
FNTD - Data	1942
FNTF - Foglio/Carta	fasc. 99
FNTN - Nome archivio	Archivio Opera Pia Barolo

FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Derossi O.
BIBD - Anno di edizione	1781
BIBN - V., pp., nn.	p. 193
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Briganti G.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	pp. 635-636
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Romano G.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	pp. 305-332
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Ghisotti S.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Panzeri M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Palmiero M. F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)