

SCHEMA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00142390

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Girolamo IV Gabriele Falletti primo marchese di Barolo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Falletti di Barolo

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via delle Orfane, 7

LDSC - Specifiche salone, parete nord

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCD - Denominazione palazzo Falletti di Barolo

PRCS - Specifiche sala scuola famiglie operaie

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1725
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	134
MISV - Varie	con cornice altezza 220/ con cornice larghezza 146/ con cornice profondità 5
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	ridipinture
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tela è dotata di una cornice moderna, a listelli. Il primo marchese di Barolo è ritratto a tre quarti di figura, con la mano sinistra fieremente appoggiata sul fianco; indossa una parrucca bianca secondo la moda dell'epoca, e un ampio mantello nasconde parzialmente l'armatura.
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (GIROLAMO IV GABRIELE FALLETTI DI BAROLO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti. Personaggi: Girolamo IV Gabriele Falletti di Barolo. Abbigliamento.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	spagnolo
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	tela, in basso
	DON GERONIMO FALLETTI MARQUES DE GI/ANOLA BAROL Y CAVATOR CONDE DE LA ROQUE/ PALAFFA. SENOR DE VOLTA MONTICIO Y SAN SALGIO DE SENORES DE/ MURRA

ISRI - Trascrizione	SIEBRALONGA POCAPALIA RODELO BURGOMARO Y CASBLASCO LUGAR/ NIENTE GENERAL EN LAS ARMADAS D SU MAGESTAD DE SU CONSEIO Y SU VIRREY/ CAPITAN GENERAL EN TODO EL REYNO DE SARDENA TOMO POSSESSION EN 29 OBRE 1731
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Marchesi Falletti di Barolo
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	In un inventario novecentesco, non datato (1902?), il grande quadro con cornice moderna dorata è descritto nella sala scuola famiglie operaie (anticamera Silvio Pellico). Battezzato nel 1670, Girolamo IV nel 1715 era comandante a Casale e governatore del ducato di Monferrato; creato marchese di Castagnole dal re, che nel 1730 eresse in marchesato anche la terra di Barolo (fu il primo Marchese di Barolo), divenne vicerè di Sardegna nel 1731 e morì a Cagliari nel 1735.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente morale
CDGS - Indicazione specifica	Opera Pia Barolo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 111229
FTAT - Note	veduta frontale
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario patrimoniale
FNTD - Data	sec. XX
FNTF - Foglio/Carta	fasc. 5
FNTN - Nome archivio	Archivio Opera Pia Barolo
FNTS - Posizione	cat. h
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dufour A.
BIBD - Anno di edizione	1884
BIBN - V., pp., nn.	pp. 24-29
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Massè D.
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBN - V., pp., nn.	p. 38
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Ghisotti S.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Panzeri M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Palmiero M. F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)