

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00142401
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	complesso decorativo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	eroe accolt nell'Olimpo ed episodi mitologici
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Falletti di Barolo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via delle Orfane, 7
LDCS - Specifiche	sala Mozart, soffitto

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTZS - Frazione di secolo	metà
----------------------------------	------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1740
------------------	------

DTSF - A	1760
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito piemontese
-----------------------------	-------------------

ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AAT - Altre attribuzioni	Milocco Michele Antonio
---------------------------------	-------------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	muratura/ pittura
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISL - Larghezza	800
-------------------------	-----

MISN - Lunghezza	1000
-------------------------	------

MIST - Validità	ca.
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	sporco, ridipinture
--------------------------------------	---------------------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornici intagliate, dipinte in rosa pallido e marroncino e dorate, spartiscono la volta. Nel riquadro centrale è raffigurato un eroe accolto nell'Olimpo, forse come Allegoria dell'apoteosi della casata Falletti di Barolo. Nei riquadri angolari sono dipinti putti a monocromo su fondo violetto, nei quattro laterali episodi mitologici: Apollo e Dafne; Callisto e Giove sottoforma di Diana; Diana e Atteone; Leda e il cigno.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	95 A 69
----------------------------------	---------

DESS - Indicazioni sul	Soggetti profani: episodi mitologici. Personaggi: eroe; Zeus; Giunone;
-------------------------------	--

soggetto	Nettuno. Divinità minori. Abbigliamento. Figure: putti. Animali fantastici: cavallo alato. Fenomeni divini: nuvole.
NSC - Notizie storico-critiche	Non si conoscono dati d'archivio relativi all'affresco, sul quale la critica non ha mai avanzato attribuzioni. Le attuali condizioni rendono difficile una corretta lettura, pertanto con molte riserve si può solo suggerire il nome di Michele Antonio Milocco (1690-1772): si vedano ad esempio le Storie di Diana (1736-37) affrescate nella camera da letto del re (già della regina) a Stupinigi e l'Apoteosi della casata dei Perrone di San Martino nel palazzo della Cassa di Risparmio di Torino, già in palazzo Perrone di San Martino. Per la bibliografia sul Milocco si rimanda alla voce di Ballaira E. in La pittura in Italia. Il Settecento, 1990.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente morale
CDGS - Indicazione specifica	Opera Pia Barolo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 129298
FTAT - Note	veduta dal sotto in su

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gritella G.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	p. 82
BIBI - V., tavv., figg.	f. 89

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Filippo Juarra
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	p. 242
BIBI - V., tavv., figg.	t. 93

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Briganti G.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	p. 796

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pianea E./ Sartori S.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	pp. 85-106

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1996

CMPN - Nome

Ghisotti S.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Mossetti C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

Panzeri M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2007

AGGN - Nome

ARTPAST/ Palmiero M. F.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)