

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00142429
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100142427
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	sovrapporta
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cesare rifiuta Cleopatra
------------------------	--------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Falletti di Barolo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via delle Orfane, 7
LDCS - Specifiche	sala degli specchi, parete ovest

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1740
DTSF - A	1760
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	scuola
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Beaumont Claudio Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1694/ 1766
AUTH - Sigla per citazione	00000180

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	102
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	In una cornice a luce mistilinea, Cesare, in armatura, distoglie lo sguardo da Cleopatra, affiancata dalle sue ancelle.
DESI - Codifica Iconclass	98 C (CLEOPATRA) 53
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Personaggi: Cleopatra; Augusto. Abbigliamento: (Augusto) armatura. Figure: figure femminili; figure maschili. Abbigliamento. Elementi architettonici: colonna. Oggetti: insegna; scudo.
NSC - Notizie storico-critiche	In origine le sovrapporte erano sei, collocate sulle sei porte a specchi e descritte nella perizia di Giovanni Mossone nel 1866 e nella relazione di perizia di Randolfo Sacco del 1898. Con il taglio del palazzo e la rimozione di due porte, nella sala, divenuta del consiglio, rimangono quattro sovrapporte, elencate nel preventivo di restauro dei fratelli Porta di Milano del 1928. Le quattro sovrapporte della sala oggi detta degli specchi vanno confrontate con quelle ora collocate nell'attuale sala del consiglio e sono da accostare alla produzione degli allievi di Claudio Francesco Beaumont (1694-1766) e, in particolare, ai cartoni per gli arazzi forniti da Felice Manassero, Giovanni Domenico Molinari, etc., alla manifattura torinese, istituita ufficialmente nel 1736.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente morale
CDGS - Indicazione specifica	Opera Pia Barolo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 115612
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	perizia
FNTA - Autore	Mossone G.
FNTT - Denominazione	Palazzo e case. Miscellanea
FNTD - Data	1866
FNTF - Foglio/Carta	fasc. 3
FNTN - Nome archivio	Archivio Opera Pia Barolo
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	perizia
FNTA - Autore	Sacco R.
FNTT - Denominazione	Palazzo e case. Mobili antichi
FNTD - Data	1898
FNTF - Foglio/Carta	fasc. 2
FNTN - Nome archivio	Archivio Opera Pia Barolo
FNTS - Posizione	camera 2, n. 22
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	preventivo
FNTT - Denominazione	Palazzo e case. I lavori nei fabbricati
FNTD - Data	1928
FNTF - Foglio/Carta	fasc. 85
FNTN - Nome archivio	Archivio Opera Pia Barolo
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pettenati S./ Romano G.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBN - V., pp., nn.	pp. 151-153

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Ghisotti S.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Panzeri M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Palmiero M. F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)