

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00142430

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100142427

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sovrapporta

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cleopatra scioglie una perla in una coppa di vino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Falletti di Barolo

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via delle Orfane, 7

LDCS - Specifiche sala degli specchi, parete ovest

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1740

DTSF - A 1760

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	scuola
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Beaumont Claudio Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1694/ 1766
AUTH - Sigla per citazione	00000180

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	102
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	In una cornice a luce mistilinea, Cleopatra, seduta scioglie una perla in un recipiente appoggiato sopra il vassoio dell'ancella; di fianco, assiste alla scena Marco Antonio.
DESI - Codifica Iconclass	98 C (CLEOPATRA) 51
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Personaggi: Cleopatra; Marco Antonio. Abbigliamento: (Marco Antonio) armatura. Figure: servitore. Abbigliamento. Elementi architettonici: colonna tortile; arcate. Oggetti: perla; coppa di vino.
NSC - Notizie storico-critiche	In origine le sovrapporte erano sei, collocate sulle sei porte a specchi e descritte nella perizia di Giovanni Mossone nel 1866 e nella relazione di perizia di Randolfo Sacco del 1898. Con il taglio del palazzo e la rimozione di due porte, nella sala, divenuta del consiglio, rimangono quattro sovrapporte, elencate nel preventivo di restauro dei fratelli Porta di Milano del 1928. Le quattro sovrapporte della sala oggi detta degli specchi vanno confrontate con quelle ora collocate nell'attuale sala del consiglio e sono da accostare alla produzione degli allievi di Claudio Francesco Beaumont (1694-1766) e, in particolare, ai cartoni per gli arazzi forniti da Felice Manassero, Giovanni Domenico Molinari, etc., alla manifattura torinese, istituita ufficialmente nel 1736.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente morale
CDGS - Indicazione	

specifica

Opera Pia Barolo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 115614
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	preventivo
FNTA - Autore	Mossone G.
FNTT - Denominazione	Palazzo e case. Miscellanea
FNTD - Data	1866
FNTF - Foglio/Carta	fasc. 3
FNTN - Nome archivio	Archivio Opera Pia Barolo
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	preventivo
FNTA - Autore	Sacco R.
FNTT - Denominazione	Palazzo e case. Mobili antichi
FNTD - Data	1898
FNTF - Foglio/Carta	fasc. 2
FNTN - Nome archivio	Archivio Opera Pia Barolo
FNTS - Posizione	camera 2, n. 22
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	preventivo
FNTT - Denominazione	Palazzo e case. I lavori nei fabbricati
FNTD - Data	1928
FNTF - Foglio/Carta	fasc. 85
FNTN - Nome archivio	Archivio Opera Pia Barolo
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pettenati S./ Romano G.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBN - V., pp., nn.	pp. 151-153

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Ghisotti S.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Panzeri M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Palmiero M. F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)