

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00142438
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100142437
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	sovrapporta
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	natura morta con fiori e frutta
------------------------	---------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Falletti di Barolo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via delle Orfane, 7
LDCS - Specifiche	salottino cinese, parete est

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	palazzo Falletti di Barolo
PRCS - Specifiche	gabinetto cinese

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1906
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSF - A	1774
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Rapous Michele Antonio Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1733/ 1819
AUTH - Sigla per citazione	00001928
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	105
MISL - Larghezza	85
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Entro cornice mistilinea, natura morta con fiori e funghi su fondo scuro.
DESI - Codifica Iconclass	25 G 41 : 25 G 21
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vegetali: fiori; frutti.
NSC - Notizie storico-critiche	Nella perizia di Mossone del 1866 nel gabinetto verso mezzogiorno, poi demolito e qui riprodotto, sono descritte "quattro chiambrane con due porte ... e sovrapporte con fiori". Nella relazione di perizia di Randolfo Sacco del 1898 le porte sono quattro "con superiormente dipinto, su tela, a fiori di scuola francese perfettamente conservati". Nel preventivo di restauro dei fratelli Porta di Milano del 1928 nel gabinetto sono elencati "n. 3 dipinti sagomati sovrapporte di cm. 80 X 80 rappr. fiori a L. 400 l'uno L. 1200". Quando il salottino cinese venne riprodotto dopo il taglio del palazzo del 1906, una sovrapporta venne eliminata: si tratta di quella già collocata nel corridoio degli uffici amministrativi ed oggi spostata nell'ingresso al piano nobile. Per quanto riguarda l'autore delle sovrapporte e del paracamino si può

forse tenere conto della testimonianza di Derossi (1781) che tra i pittori presenti nel palazzo del marchese di Barolo cita anche Michele Rapous. Il Rapous collaborò con il fratello Vittorio Amedeo e fu attivo a Palazzo Chiabrese, a Venaria, a Stupinigi, a Palazzo Reale e in vari palazzi nobiliari: si veda la voce di Barelli C., in La pittura in Italia. Il Settecento, 1990.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente morale
CDGS - Indicazione specifica	Opera Pia Barolo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 129305
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	perizia
FNTA - Autore	Mossone G.
FNTT - Denominazione	Palazzo e case. Miscellanea
FNTD - Data	1866
FNTF - Foglio/Carta	fasc. 3
FNTN - Nome archivio	Archivio Opera Pia Barolo
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	perizia
FNTA - Autore	Sacco R.
FNTT - Denominazione	Palazzo e case. Mobili antichi
FNTD - Data	1898
FNTF - Foglio/Carta	fasc. 2
FNTN - Nome archivio	Archivio Opera Pia Barolo
FNTS - Posizione	camera 4, n. 12
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	preventivo
FNTT - Denominazione	Palazzo e case. I lavori nei fabbricati
FNTD - Data	1928
FNTF - Foglio/Carta	fasc. 85
FNTN - Nome archivio	Archivio Opera Pia Barolo
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Derossi O.**BIBD - Anno di edizione** 1781**BIBN - V., pp., nn.** p. 193**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Briganti G.**BIBD - Anno di edizione** 1990**BIBN - V., pp., nn.** pp. 847-848**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1996**CMPN - Nome** Ghisotti S.**FUR - Funzionario responsabile** Mossetti C.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2005**RVMN - Nome** Panzeri M.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2007**AGGN - Nome** ARTPAST/ Palmiero M. F.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)