

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00142446

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100142445

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione complesso decorativo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	TO
<b>PVCC - Comune</b>	Torino
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Falletti di Barolo
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via delle Orfane, 7
<b>LDCS - Specifiche</b>	sala del caminetto, parete nord e parete est
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1780
<b>DTSF - A</b>	1781
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Marini Leonardo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1735-1740/ ante 1819
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001453
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	220
<b>MISV - Varie</b>	particolare fotografato larghezza 62
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1995
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Gioia
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Decorazione a monocromo su fondo giallo aranciato con motivi a girali vegetali, testa di capro e festoni.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 A 98 21 : 48 A 98 31 : 48 A 98 4
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazioni: festoni; vegetali; teste di capro; uccelli; figure femminili.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La decorazione parietale della sala è riaffiorata nel 1995 sotto lo strato d'intonaco che la nascondeva. Le foto relative alle schede sono precedenti al restauro e documentano solo i primi frammenti scoperti: è pertanto necessaria una nuova campagna fotografica. Non è stata rinvenuta alcuna notizia d'archivio relativa alla stanza, che tra l'altro viene ignorata negli inventari ottocenteschi e novecenteschi. La bella decorazione a monocromo su fondo giallo aranciato è affine a quella del salottino al piano terreno attribuita a Leonardo Marini, documentato a palazzo nel 1780-'81: si vedano la testimonianza di Derossi e la lettera del Marini del 29 marzo 1782. Si confronti in particolare la decorazione della sala con il disegno del Marini per la camera di ricevimento del casino del marchese di Barolo alla Venaria in Ferrero Viale M., in "Quarto congresso di antichità e d'arte Casale Monferrato 1969", 1974. Per la scheda bibliografica di Leonardo Marini si rimanda a Viale Ferrero M., in "Cultura figurativa e architettonica negli stati del re di Sardegna 1773- 1861", a cura di Castelnuovo E. e Rosci M., 1980. Un'analoga decorazione parietale a pannelli in tela dipinta a tempera a monocromo con riquadri ottagonali è riscontrabile nella piccola sala a destra della camera di passaggio nell'appartamento di Madama Felicita a Palazzo Reale.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente morale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Opera Pia Barolo

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 129245
<b>FTAT - Note</b>	particolare

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	lettera
<b>FNTA - Autore</b>	Marini Leonardo
<b>FNTT - Denominazione</b>	lettera
<b>FNTD - Data</b>	1782
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Opera Pia Barolo
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Derossi O.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1781

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Quarto congresso
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 500
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 13

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Castelnuovo E./ Rosci M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. III, pp. 1460-1461

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bertana C./ Cambursano G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 26-27

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	Ghisotti S.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mossetti C.
---------------------------------------	-------------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Panzeri M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Palmiero M. F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)