

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00142459
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100142427
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	sovrapporta
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cleopatra riceve Augusto
------------------------	--------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Falletti di Barolo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via delle Orfane, 7
LDCS - Specifiche	sala del consiglio, parete est

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	palazzo Falletti di Barolo
PRCS - Specifiche	sala degli specchi

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1906
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1740
DTSF - A	1760
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Beaumont Claudio Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1694/ 1766
AUTH - Sigla per citazione	00000180
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	120
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro della cornice mistilinea, è dipinta la scena di Cleopatra, seduta su un trono rialzato, che riceve Ottaviano Augusto, accompagnato da un soldato.
DESI - Codifica Iconclass	98 C (CLEOPATRA) 53
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Personaggi: Cleopatra; Ottaviano Augusto. Abbigliamento: (Augusto) armatura. Figure: soldati; servitori. Abbigliamento. Interno. Elementi architettonici: gradini; archi; colonna. Oggetti: chiave; anfore.
	Il dipinto è assegnato a Claudio Beaumont nella scheda relativa alla porta a specchi in Viale V., Mostra del Barocco piemontese. Mobili e Intagli, 1963. In effetti è convincente l'accostamento alla produzione del Beaumont (1694-1766) per l'arazzeria torinese, istituita ufficialmente nel 1736. Il rifarsi ai cartoni per gli arazzi prodotti sui

NSC - Notizie storico-critiche	suoi modelli dagli allievi, come Giovanni Antonio Molinari, Matteo Boys o Felice Manassero. Si veda ad esempio il cartone con la battaglia di Farsaglia di Felice Manassero conservato nell'anticamera dell'appartamento di levante a Stupinigi. La sovrapporta, già collocata nell'ingresso, proviene dalla sala degli specchi.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente morale
CDGS - Indicazione specifica	Opera Pia Barolo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 129271
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	perizia
FNTA - Autore	Mossone G.
FNTT - Denominazione	Palazzo e case. Miscellanea
FNTD - Data	1866
FNTF - Foglio/Carta	fasc. 3
FNTN - Nome archivio	Archivio Opera Pia Barolo
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	perizia
FNTA - Autore	Sacco R.
FNTT - Denominazione	Palazzo e case. Mobili antichi
FNTD - Data	1898
FNTF - Foglio/Carta	fasc. 2
FNTN - Nome archivio	Archivio Opera Pia Barolo
FNTS - Posizione	camera 2, n. 22
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Viale V.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBI - V., tavv., figg.	v. III, t. 368

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gabrielli N.
BIBD - Anno di edizione	1979

BIBI - V., tavv., figg.	f. 27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pettenati S./ Romano G.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBN - V., pp., nn.	pp. 151-153
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Ghisotti S.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Panzeri M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Palmiero M. F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)