

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00142463

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Nozze di Peleo e Teti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Falletti di Barolo

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via delle Orfane, 7

LDCS - Specifiche sala del consiglio, soffitto

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1908

DTSF - A 1908

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Morgari Luigi
AUTA - Dati anagrafici	1857/ 1935
AUTH - Sigla per citazione	00001602
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	muratura/ pittura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In una cornice circolare, dal profilo ad andamento mistilineo, si celebrano, in cielo, le nozze tra Peleo e Teti, assistono divinità minori e putti.
DESI - Codifica Iconclass	92 I 21 21 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani: episodi mitologici. Personaggi: Peleo; Teti. Divinità minori. Figure: putti. Abbigliamento. Oggetti: anello; libro; festoni. Fenomeni divini: nuvole.
NSC - Notizie storico-critiche	In una lettera del 31 marzo 1906 all'ing. cav. Melchiorre Pulciano il pittore Luigi Morgari spiega il lavoro da svolgersi per riprodurre le pitture della volta della sala d'angolo, da demolirsi con il taglio del palazzo, nella nuova volta dell'attuale sala del consiglio: "bisogna lucidare con carta trasparente i contorni delle figure per averne l'esatto disegno. Poi copiare in un bozzetto ad olio il preciso colorito per rifarlo eguale sulla nuova volta. Eseguire poi i nuovi dipinti coi colori ad olio opachi, i più adatti a dare l'effetto della patina antica. Ne garantisco l'esito, come si rileverà dalle fotografie ora ricavate". La cifra complessiva richiesta ammonta a L. 2500. Il 12 ottobre 1908 viene stipulato il contratto con il Morgari, che ha già eseguito "studi ad olio", ossia i due bozzetti delle scene dei "dipinti allegorici (cioè uno grande centrale e quattro laterali) che ornavano la sala d'angolo stata demolita"; il compenso pattuito è di L. 2000. Con lettera in data 9 gennaio 1909 il pittore chiede il saldo di L. 1000 per il suo lavoro e propone l'esecuzione di una sovrapporta. Nelle spese per il taglio del palazzo compaiono inoltre i compensi ai fratelli Borgogno per gli stucchi e il preventivo del pittore Gariboldi per le dorature.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente morale
CDGS - Indicazione specifica	Opera Pia Barolo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 129222
FTAT - Note	veduta frontale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 129223
FTAT - Note	veduta d'insieme
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTT - Denominazione	Palazzo e case. Taglio palazzo
FNTD - Data	sec. XX
FNTF - Foglio/Carta	fasc. 2, 14-16, 18
FNTN - Nome archivio	Archivio Opera Pia Barolo
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Ghisotti S.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Panzeri M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Palmiero M. F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)