

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00142464
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0100142464

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	allegoria della astronomia
------------------------	----------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Falletti di Barolo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via delle Orfane, 7
LDCS - Specifiche	sala del consiglio, soffitto

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1908
DTSF - A	1908

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
-------------------------------------	----------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
--	-----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
---	----------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Morgari Luigi
---------------------------	---------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1857/ 1935
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001602
-----------------------------------	----------

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	muratura/ pittura
--------------------------------	-------------------

### MIS - MISURE

<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
------------------------	-----

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Entro cornice, ad andamento mistilineo, è l'Astronomia, raffigurata come giovane donna alata, in piedi su nimbi, con in mano il compasso e l'astrolabio. Accanto a lei, putti.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	49 E 10
----------------------------------	---------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Allegorie-simboli: astronomia (figura femminile alata). Attributi: (astronomia) compasso; libri; tavole di calcoli; astrolabio. Figure: putti. Abbigliamento.
--	---

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>In una lettera del 31 marzo 1906 all'ing. cav. Melchiorre Pulciano il pittore Luigi Morgari spiega il lavoro da svolgersi per riprodurre le pitture della volta della sala d'angolo, da demolirsi con il taglio del palazzo, nella nuova volta dell'attuale sala del consiglio: "bisogna lucidare con carta trasparente i contorni delle figure per averne l'esatto disegno. Poi copiare in un bozzetto ad olio il preciso colorito per rifarlo eguale sulla nuova volta. Eseguire poi i nuovi dipinti coi colori ad olio opachi, i più adatti a dare l'effetto della patina antica. Ne garantisco l'esito, come si rileverà dalle fotografie ora ricavate". La cifra complessiva richiesta ammonta a L. 2500. Il 12 ottobre 1908 viene stipulato il contratto con il Morgari, che ha già eseguito "studi ad olio", ossia i due bozzetti delle scene dei "dipinti allegorici (cioè uno grande centrale e quattro laterali) che ornavano la sala d'angolo stata demolita"; il compenso pattuito è di L. 2000. Con lettera in data 9 gennaio 1909 il pittore chiede il saldo di L. 1000 per il suo lavoro e propone l'esecuzione di una sovrapporta. Nelle spese per il taglio del palazzo compaiono inoltre i compensi ai fratelli Borgogno per gli stucchi e il preventivo del pittore Gariboldi per le dorature.</p>
---------------------------------------	--

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente morale
------------------------------------	-----------------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Opera Pia Barolo
-------------------------------------	------------------

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 129230
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro dei pagamenti
<b>FNTT - Denominazione</b>	Palazzo e case. Taglio palazzo
<b>FNTD - Data</b>	sec. XX
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fasc. 2, 14-16, 18
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Opera Pia Barolo
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	Ghisotti S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mossetti C.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Panzeri M.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Palmiero M. F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)